

1. (Toscana - Storiografia) Aa. Vv. **ARCHIVIO STORICO ITALIANO. Nuova serie, Tomo quindicesimo. E GIORNALE STORICO DEGLI ARCHIVI TOSCANI. Anno VI.** Firenze, G.P. Vieusseux, 1862. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, 188 pp.. Interessante raccolta di memorie ed articoli. Dall'indice: Salvatore Viale e la Corsica (Tommaseo), Il Conquisto di Milano per Francesco Sforza .. (Bertolini), Delle Relazioni degli ambasciatori veneti .. (Lampertico); oltre agli articoli di rassegna bibliografica su: Storia degli Italiani di Cantù, Opuscoli Veronesi, Le vicende di Carlo Simiane, ed altro ancora. Molto interessante e di scarsa reperibilità. Legatura lenta (dorso parzialmente diviso) per il resto in più che bello stato, carta bianca e fruscante. € 55,00

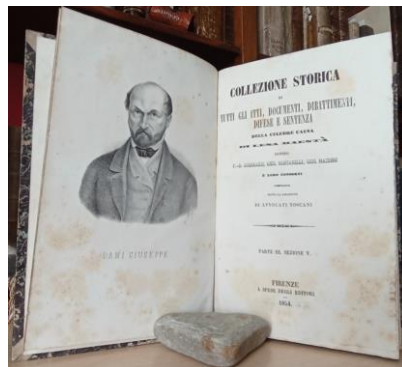
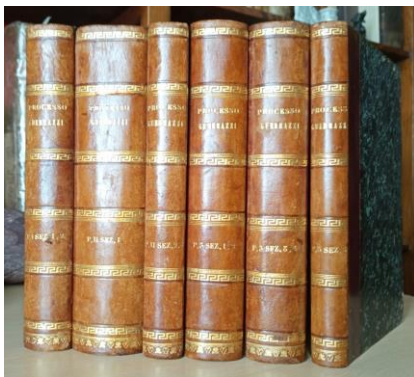
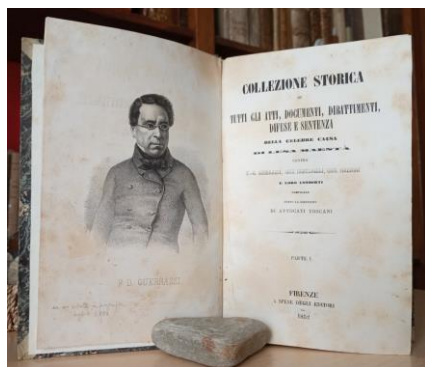
2. (Toscana - Storiografia) Aa. Vv. **ARCHIVIO STORICO ITALIANO. Nuova serie, Tomo tredicesimo. E GIORNALE STORICO DEGLI ARCHIVI TOSCANI. Anno V.** Firenze, G.P. Vieusseux, 1861. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, 196 pp.. Interessante raccolta di memorie ed articoli. Dall'indice: Pensieri sulla Storia di Firenze (Tommaseo), Della città d'Oria (Francesco Casotti), Lettera di Lazzaro Papi sulla fondazione di una nuova città italiana, Degli Statuti rurali nel Vicentino (Fedele Lampertico), Supplemento ... sulla Storia d'Italia (Reumont); oltre agli articoli di rassegna bibliografica su: Storia documentata di Venezia, Conti della Gherardesca di Pisa, Zecche e monete degli Abruzzi, Il fondaco dei Turchi in Venezia, Le lettere di S. Caterina da Siena, ed altro ancora. Molto interessante e di scarsa reperibilità. Sporadiche lievi fioriture, in più che bello stato. € 55,00

3. (Firenze - Guide) Aa. Vv. **ARTISTICAL GUIDE TO FLORENCE AND DISTRICT embellished with historical notes on the city and the principal monuments, views, topographical maps, catalogues of the galleries etc..** Firenze, Società Editrice Fiorentina, 1926. Volume in 12°, broccatura editoriale, titolo inquadrato al piatto ed al dorso, frontespizio, indice, XXI, 324 pp., alcune illustrazioni nt., grande carta ripiegata ft.. Edita nella città fiorentina per agevolare i turisti anglossassoni, la guida propone un itinerario di sette giorni che abbraccia anche il circondario. Arricchita dalle belle illustrazioni e dalla grande carta a colori al termine del volume. Lieve brunitura al bordo delle pagine, piccoli strappi al dorso, in buono stato, interessante. € 15,00

4. (Toscana - Risorgimento) Aa. Vv. **ATTI DEI CONSIGLI COMPARTIMENTALI DELLA TOSCANA. Volume primo.** Firenze, Stamperia sulle Logge del grano, 1860. Volume in 8° grande legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato, sguardie, frontespizio, 675 pp.. Amplessima ed esauriente raccolta delle deliberazioni dei Consigli compartimentali di Toscana. Interessantissima messe di notizie economiche, politiche e sociali sulle province toscane appena unite nella nuova Italia. Importante e raro € 55,00

5. (Toscana - Medievalistica) Aa. Vv. **COLLECTIO CHARTARUM PACIS PRIVATAE MEDII AEVI AD REGIONEM TUSCIAE PERTINENTIUM. Testo ed introduzione storica a cura di Gino Masi.** Milano, Soc. Vita e Pensiero, 1943. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, 32, 340 pp.. Raccolta di testi giuridici e diplomatici medievali riguardanti la pacificazione di controversie in particolare in Tuscia. Di notevolissimo interesse per lo storico ed il ricercatore, in ottimo stato, poco comune. € 60,00

6. (Risorgimento - Toscana - Rariora) Aa. Vv. **COLLEZIONE STORICA DI TUTTI GLI ATTI, DOCUMENTI, DIBATTIMENTI, DIFESE E SENTENZA DELLA CELEBRE CAUSA DI LESA MAESTÀ CONTRO F. D. GUERRAZZI, GIUS. MONTANELLI, GIUS. MAZZONI E LORO CONSORTI compilata sotto la direzione di Avvocati toscani.** Firenze, Mariano Cecchi, 1852 - 1854. Dieci sezioni in sei volumi in 8° grande, elegante legatura coeva in mezza pelle, titolo ai dorsi ornati in oro, sguardie, frontespizi, 459, 95, 888, 123, VIII, 313, 250, 407, 343, 348, 339 pp., carta di errata, 9 tavole ft. con ritratti litografici. Resoconto assolutamente esaustivo del processo per lesa maestà subito da un manipolo di patrioti toscani fra cui giganteggiano il Montanelli ed il Guerrazzi. Di eccezionale valore documentaristico e storico, è altresì d'interesse giuridico per lo studioso. Raro a reperirsi sul mercato antiquario, è qui presentato in più che bello stato, poche ed insignificanti mende d'uso. Importante. € 480,00



7. (Georgofili - Meleto - Toscana) **Aa. Vv. CONTINUAZIONE DEGLI ATTI DELL' I. E. R. ACCADEMIA ECONOMICO-AGRARIA DEI GEORGOFILII DI FIRENZE.** Firenze, Tip. Galileiana, 1837. Volume in 8°, broccatura muta, sguardie, frontespizio, 298 pp. comprensive di indice, 4 tavole più volte ripiegate. Raccolta di atti e letture accademiche, uno studio sopra gli insetti nocivi, relazioni della medicina con l'economia politica ovvero il diritto alla salute degli operai. Sul Citrus hystrus e sul Citrus salicifolia (illustrati nella grande tavola), descrizione di un nuovo strumento per livellare (con tavola descrittiva), il rapporto sulla riunione agraria di Meleto in Val d'Elsa. I privilegi che si accordano agli inventori in materia di scienze ed arti (copyright letterario), una nuova varietà di grano introdotta in Toscana. Del coltro zoppo, della falce a rastrello, considerazioni sul perfezionamento degli strumenti rurali, costruzione di un forno per cuocere il pane (tavola esplicativa) e di un refrigerante americano. In bello stato, non comune.

€ 35,00

8. (Georgofili - Toscana) **Aa. Vv. CONTINUAZIONE DEGLI ATTI DELL' I. E. R. ACCADEMIA ECONOMICO-AGRARIA DEI GEORGOFILII DI FIRENZE.** Firenze, Tip. Galileiana, 1836. Volume in 8°, broccatura muta, sguardie, frontespizio, 242 pp.. Raccolta di letture accademiche. Il sangue considerato nei suoi rapporti con le arti, le origini delle mezzerie in Toscana, del modo di rendere il bleu Raymont e la seta ed un estratto relativo ad un nuovo carro detto Panattoforo. In buono stato, poco comune.

€ 35,00

9. (Enologia - Olivo - Toscana) **Aa. Vv. CONTINUAZIONE DEGLI ATTI DELL' I. E. R. ACCADEMIA ECONOMICO-AGRARIA DEI GEORGOFILII DI FIRENZE.** Firenze, Galileiana, 1842. Volume in 8°, broccatura muta, sguardie, frontespizio, 427 pp., 2 tavole più volte ripiegate. Raccolta di atti, con saggi sull'influenza che l'istituto di Meleto ha avuto nell'introduzione della cultura della barbabietola in Toscana, il diritto di punire applicato come mezzo di repressione e considerato in alcuni rapporti coll'economia morale e politica, le associazioni doganali fra vari stati, macchina a spostamento continuo per distillare il vino (con tavola litografica), il contratto di colonia parziaria, dell'influenza delle male erbe ed in particolare del Colchico autunnale. Strumento per la rilevazione delle arie insalubri (illustrato nella grande tavola più volte ripiegata), il progetto di regolamento per l'istituzione di una banca di sconto del credito fondiario, gli infestatori dell'ulivo in Valdarno e Chianti. In bello stato, poco comune.

€ 35,00

10. (Toscana - Bandi e documenti) **Aa. Vv. DOCUMENTI TOSCANI. Notificazioni, bandi, manifesti ed editi in un secolo di vita della Toscana.** Arezzo, Litostampa S. Agnese, 1974. Volume in folio, similpelle editoriale figurata, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, XXVII, 219 pp., indici e colophon. Dopo una lunga ed interessante introduzione, la serie di documenti ristampati fra i più vari, dai bandi del Granducato all'annuncio della Carriera da corrersi a Siena (il Palio dell'Assunta) al sonetto per l'espulsione delle truppe francesi da Arezzo alla Storia del brigante Federico Robili detto Gnicche. Edito a cura della Banca Popolare per l'Etruria, oltre che piacevole insieme anche preziosa bibliografia. In ottimo stato.

€ 35,00

11. (Agricoltura - Livorno - Maremma) **Aa. Vv. GIORNALE AGRARIO TOSCANO.** Firenze, Tip. Galileiana, 1839. Volume in 8°, broccatura muta, sguardie, frontespizio, 479 pp. comprensive di indice. La raccolta del giornale agrario della Toscana del 1839, i prezzi correnti, e le notizie agrarie di Siena e parti delle riunioni e dei congressi svoltisi nell'anno. Molto interessanti in questa raccolta sono le memorie sulle bonifiche della Maremma toscana, i lunari toscani ed un articolo su Livorno ed i suoi traffici. Rare fioriture della carta. In buono stato, non comune.

€ 35,00

12. (Numismatica - Siena) **Aa. Vv. LE MONETE DELLA REPUBBLICA SENESE.** Cisinello Balsamo, Amilcare Pizzi, 1992. Volume in folio, legatura in tela con sovracoperta figurata a colori, sguardie, antiporta illustrata, occhiello, frontespizio, 499 pp., colophon, bianca finale. Bella opera sulla monetizzazione senese dal 1180 al 1559 circa, con testi di Beatrice Paolozzi Strozza, Giuseppe Toderi e Fiorenza Vonnell Toderi. Argomenti di tipo strettamente tecnico sono affiancati da altri di carattere generale quali, ad esempio, le tecniche di coniazione, l'approvvigionamento dei metalli preziosi, l'iconografia monetale senese. La varietà dei temi, la presenza di un glossario essenziale e l'ampissima iconografia rendono interessante e piacevole la lettura di questo libro ad ogni tipo di fruitore, esperto e non. Assolutamente perfetto.

€ 55,00

13. (Nuptialia - Pistoia) **Aa. Vv. Per le FAUSTISSIME NOZZE degli Illustrissimi Signori Avvocato GIOVANNI BOLOGNA Segretario della Presidenza del Buon Governo in Toscana e GIULIA VILLANI Patrizia Pistoiese. Componimenti Poetici.** Pistoia, Manfredini, s.d. (1800). Fascicolo in 4° antico, senza broccatura, frontespizio (timbro della raccolta De Angelis), 18 pp.. Omaggio poetico all'aristocratico sponsale, con anacreontiche e sonetti di vari compositori Pistoiesi: Andrea Antonelli, Giuseppe Ermini, Filippo Muini, Niccolò Sozzifanti, Raimondo Vignali ed Antonio Nuti. Come tutte queste pubblicazioni, edita in numero davvero piccolo e quindi rara. Bella impressione, stampata a grandi margini su carta forte e nerbata. Lieve brunitura alla prima ed ultima carta. In bello stato.

€ 55,00

14. (Statuti - Umbria - Toscana) **Aa. Vv. R. DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LE PROVINCE DELLA TOSCANA, DELL'UMBRIA E DELLE MARCHE.** Firenze, M. Cellini, 1864. Fascicolo in folio, broccatura editoriale, titolo al piatto inquadrate (minime mancanze e mende), occhiello, frontespizio, 28 pp.. Trattasi dell'editto di stabilimento della Reale deputazione per la Storia patria nelle province appena unitesi nel Regno, dello statuto approvato dai componenti e dell'elenco dei componenti della prima ora e dei corrispondenti e ricercatori. D'assoluta importanza, di scarsissima reperibilità, interessantissimo l'elenco dei soci e dei Corrispondenti, in più che bello stato (solo qualche orecchietta), davvero poco comune.

€ 25,00

15. (Mutuo Soccorso - Firenze - Genova) **Aa. Vv. REGIO DECRETO CHE AUTORIZZA L'OCCUPAZIONE TEMPORANEA, PER USO DI CARCERE PREVENTIVO PROVVISORIO DEL MONASTERO DI SANTA TERESA IN FIRENZE IN VIA DI BORGO DELLA CROCE.** sl, sn, 1866. Fascicolo in 8°, broccatura muta, 11 cc.. Assieme al Decreto citato nel titolo si trova quello che approva i regolamanti per il mutuo soccorso dai barcaioli e dei calafatai e carpentieri del porto di Genova. In perfetto stato.

€ 35,00

16. (Firenze - Anastatica) **Aa. Vv. RICORDI DEL VECCHIO MERCATO DI FIRENZE.** Firenze, Edizioni "Sette", 1981. Cartella in tela e cartone con ali chiusa da lacci, in folio reale, piatto figurato a più colori, titolo al piatto, 2 cc. di presentazione, una carta con l'elenco delle tavole, 40 tavole racchiuse in 40 doppi fogli, ognuno recante all'anteriore motivo decorativo animato ed il titolo della tavola contenuta, al verso spiegazione della stessa, il foglio di chiusura bianco. Quaranta composizioni originariamente in litografia che conservano la memoria del vecchio centro cittadino, abbattuto per rendere vivibile la Città, come allora dissero gli amministratori e il popolo. Quaranta "istantanee" del tempo che non tornerà più, ricche della malinconia propria delle cose che si perdono. Edito in 1000 esemplari, quello presentato è il numero 260, è in stato di conservazione perfetto, senza mende. Ormai introvabile, affascinante.

€ 160,00



17. (Toscana - Beneficenza - Mutuo soccorso) **Aa. Vv. STATUTI DELLA SOCIETÀ CARITATEVOLE DI PATROCINIO PER I LIBERATI D'AMBO I SESSI DALLE CASE PENITENZIARIE DI TOSCANA.** sl, Sn, 1849. Fascicolo in 8°, broccatura editoriale ornata (staccata), occhiello, 28 pp.. Statuto e regolamento di questa benemerita iniziativa, in bello stato, di difficoltosa reperibilità.

€ 10,00

18. (Risorgimento - Toscana) **Alberti Luigi. A PROPOSITO DI UNA NOTA AGGIUNTA AL CAPITOLO XVIII DEI CASI DELLA TOSCANA - Protesta e Schiarimenti.** Firenze, F. Bencini, 1864. Opuscolo in 8°, broccatura editoriale inquadrata, titolo al piatto, frontespizio, 32 pp. Arrossature della carta, intonso. Una diatriba a sfondo personale in cui l'Autore si difende da accuse a lui lanciate su una pubblicazione edita col titolo "Casi della Toscana". Interessante la confutazione e le prove portate in appoggio. Raro ed importante.

€ 25,00



19. (Val di Nievole - Toscana - Pescia) **Ansaldi Giuseppe. LA VALDINIEVOLE ILLUSTRATA NELLA STORIA NATURALE, CIVILE ED ECCLESIASTICA, DELL'AGRICOLTURA, DELLE INDUSTRIE E DELLE ARTI BELLE.** Pescia, Tipografia Vannini, 1879. Due tomi in un volume in 8° grande legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie marezzate (un exlibris incollato, oltre al nome del proprietario, riporta "Questo libro venne recuperato dalla melma dell'alluvione fiorentina nel Novembre 1966". Un viatico insolito e pregnante), antica sguardia, frontespizio con evidenti mende alluvionali ma perfettamente leggibile, XXXII, 344 pp., frontespizio della

seconda parte, 372 pp.. Nessun timore: il volume è fresco, quasi del tutto esente da mende, macchie o quant'altro: esse sono cogenti solo sul primo frontespizio e sulle due ultime carte d'indici della seconda parte e non inficiano minimamente la fruizione, affaticando solo un poco la lettura degli indici. Qualche sottolineatura e parecchie glosse a matita arricchiscono e non demeritano. Ottima descrizione storica, sociale, di costume del magnifico contado toscano. Rara a reperirsi, la copia presentata ha un plusvalore storico notevole ricordando la tragedia fiorentina.

€ 340,00



20. (Illustrati Toscana - Toscana - Rariora) **Audot Louis Eustache (padre). L'ITALIA, LA SICILIA, LE ISOLE EOLIE, L'ISOLA D'ELBA, LA SARDEGNA, MALTA, L'ISOLA DI CALIPSO ECC. secondo le ispirazioni, le indagini, i lavori dei Signori... SITI, MONUMENTI, SCENE E COSTUMI ... raccolti e pubblicati da Audot Padre. Prima edizione italiana .. Volume I: GRAN DUCATO DI TOSCANA.** Torino, Giuseppe Pomba, 1834. Volume in 4° legato in mezza pergamena, titolo al tassello al dorso (applicata etichetta di biblioteca privata), conservata la brossura editoriale con titolo al piatto incorniciato da quattordici vignette xilografiche con altrettante vedute italiane, frontespizio, sommario delle materie e delle incisioni, introduzione, tavola delle Monete, Misure e Pesi d'Italia, 4, VIII, 108 pp., completo delle 26 tavole f.t., con 28 incisioni complessive. Prima edizione italiana, con aggiunte e correzioni rispetto all'originale francese, del tomo primo, riguardante il Gran Ducato di Toscana (Isola d'Elba, Livorno, Pisa Firenze, Poggio Imperiale, a Caiano, Pratolino, Fiesole, Siena, Montalcino, Arezzo, Cortona, Chiusi, Prato, Pistoia, Maremma, Volterra, Massa, Piombino) in sé perfettamente compiuto, di questa importante e bellissima opera sull'Italia ricca di preziose informazioni storiche e topografiche, ispirata alle impressioni e alle ricerche di alcuni dei massimi scrittori del XIX secolo, amanti e visitatori dell'Italia e raffigurata da famosi artisti, con raffinate graziose vedute, costumi e scene popolari incise in acciaio su tavole f.t. da Audot padre. Esemplare completo, freschissimo, molto ben conservato, in barbe, con davvero rare fioriture.

€ 350,00



21. (Firenze - San Florenzio - Musica) **Barsottini Geremia. MELODIA PER MUSICA in occasione della solenne festa triennale di S. Florenzio.** Firenze, Co' tipi Calasanziani, 1853. Fascicolo in 8°, brossura editoriale decorata con ampia cornice floreale, titolo al piatto, bianche, frontespizio, 5 cc. non numerate. Un'ode da portare in musica dedicata al martire San Florenzio. In ottimo stato, qualche menda d'uso alla brossura, carta bianca e forte. Assolutamente raro.

€ 45,00

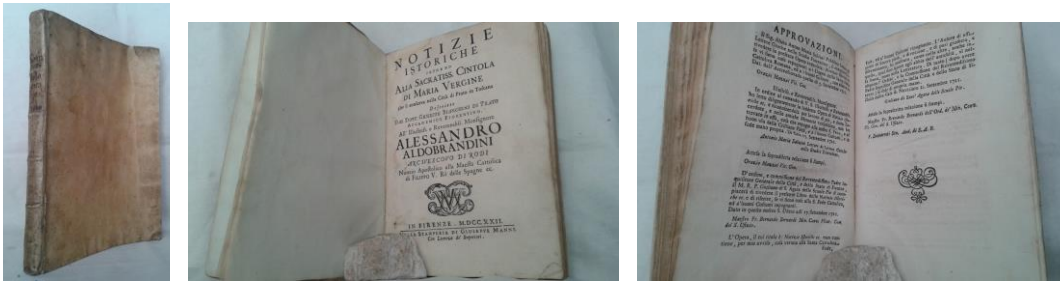
22. (Firenze) **Barsottini, Gozzini. Per la festa triennale in onore del martire giovinetto S: FLORENZIO....** Firenze, Calasanziana,

1856. Brossura inquadrate, bianca, frontespizio 12 pp., bianca. Perfetto e raro esempio di componimento agiografico musicato

€ 40,00

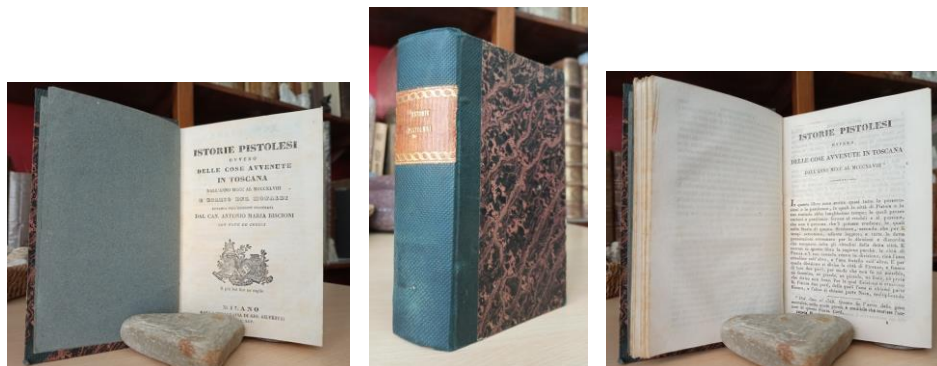
23. (Prato - Mariana) **Bianchini Giuseppe**. *NOTIZIE ISTORICHE INTORNO ALLA SACRATISS. CINTOLA DI MARIA VERGINE CHE SI CONSERVA NELLA CITTÀ DI PRATO IN TOSCANA*. Firenze, Giuseppe Manni, 1722. Volume in 4° piccolo legato in pergamena, titolo calligrafico al dorso, sguardie con exlibris calcografico, occhiello (mezza carta mancante restaurata), MANCA L'ANTIPORTA INCISA, frontespizio, XVI, 197 pp., una carta finale. Importante e rara opera su Prato e la sua Reliquia più importante. Moltissime le notizie e le notule storiche e locali, opera in più che buono stato, notevolmente difficile a reperirsi.

€ 290,00



24. (Pistoia - Storia locale toscana - Storiografia) **Biscioni Antonio Maria**. *ISTORIE PISTOLESI ovvero Delle Cose Avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348 e Diario del Monaldi*. Milano, Gio. Silvestri, 1845. Volume in 12°, legatura dell'epoca in mezza tela e carta marmorizzata, titolo al tassello in pelle al dorso, sguardie colorate, frontespizio con bella marca editoriale e motto, prefazione, dedicatoria (riportata quella al Gran Duca di Toscana della rarissima edizione originale del 1578), introduzione, XXXI, bianca, 503 p., indici. Importante opera su questo periodo denso di avvenimenti storici, intensissimi per tutta la Toscana ad iniziare da Pistoia dove ebbe origine la fatale divisione fra Parte Bianca e Parte Nera. Ormai rara anche questa edizione ottocentesca. La copia qui presentata è perfetta, stampata su carta candida, le uniche rarissime arrossature alla prima ed ultima carta. Importante non solo per il cultore di storia locale.

€ 160,00

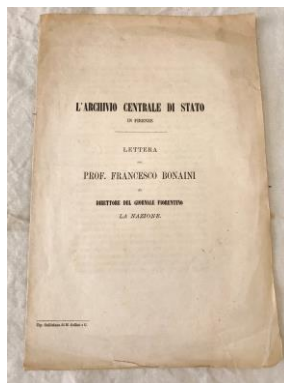


25. (Guide - Firenze) **Bolaffio L. F.** *GUIDA DI FIRENZE E SUOI DINTORNI*. Milano, Fratelli Treves, 1892. Volume in 12° legato in tela editoriale impressa in oro, titolo al piatto, 7 cc. di pubblicità editoriale, occhiello, frontespizio, 124 pp., 4 tavole ft., 5 cc. di pubblicità editoriale. La guida di Firenze e dintorni con la pianta della città, di Firenze e limitrofi, della galleria Pitti e degl'Uffizi. Brunitura della carta, gora di umidità dalla pp. 64 al termine che non preclude la fruibilità del testo, mende alla legatura scollata ed in parte lenta. Interessante.

€ 15,00

26. (Archivistica - Polemica amministrativa - Firenze) **Bonaini Francesco**. *L'ARCHIVIO CENTRALE DI STATO in Firenze. Lettera del Prof. Francesco Bonaini al Direttore del giornale fiorentino "La Nazione"*. Firenze, Tip. Galileana, 1864. Fascicolo in 8°, frontespizio, 7 pp.. Interessante lettera di rimostranze compilata dall'autore, Soprintendente agli Archivi degli Uffizi di Firenze, che è in procinto di diventare capitale del regno, diretta al Ministro della Pubblica Istruzione da cui gli Archivi di stato dipendono. Interessante e poco comune. In buono stato, intonso.

€ 20,00

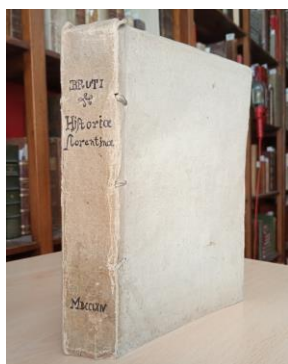


27. (Massa marittima - Battistero) **Breschi Curzio**. *LA VOCE DI UN MONUMENTO (nel travertino massano)*. Massa marittima, Clemente Minucci, 1940. Volume in 8°, broccatura editoriale figurata stampata a due colori, titolo al piatto ed al dorso, sguardia, frontespizio con dedica autografa dell'Autore, prefazioni, 272 pp., 22 tavole ft. di cui 6 ripiegate. Approfondito studio sul fonte battesimale della Cattedrale di Massa marittima, e particolarmente sulla vasca foggiate in un monolito di travertino, scolpita dal maestro comacino Girolamo di Giacomo. La vasca ha forma di portico a chiostro ed ogni luce dell'arcata è animata da una scena della narrazione evangelica. L'Autore descrive con dovizia di particolari ogni pannello e le parti ornamentali. Una mole di lavoro esposta un maniera scorrevole, completata dall'iconografia. Ininfluenti mende alla legatura, in più che buono stato, molto interessante.

€ 20,00

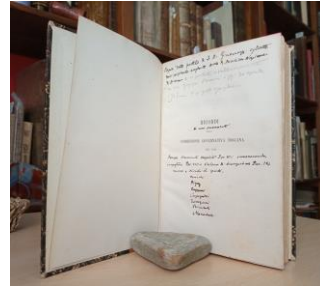
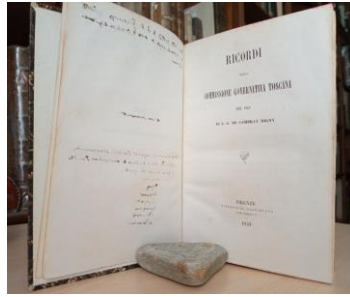
28. (Firenze) **Bruto Giovanni Michele**. *Io. Michaelis Bruti HISTORIAE FLORENTINAE LIBRI OCTO. Editio novissima, mendis omnibus expurgata cum indice locupletissimo*. Venezia, Sn., 1764. Volume in 4° cartonato alla rustica, titolo calligrafato al dorso, sguardie (exlibris incollato), antiporta allegorica e frontespizio incisi in rame (piccola veduta di Firenze al frontespizio), VII, 448 pp. Rara riedizione veneziana settecentesca di questa storia di Firenze per la prima volta impressa a Lione nel 1562. L'opera si arresta alla morte di Lorenzo il Magnifico ed è improntata ad aspri spiriti antimedicci. Queste dure critiche del Bruto ai Medici convinsero Cosimo I° a distruggerne quante più copie possibili, perseguilandone l'autore. Tomo in barbe, per buona parte intonso, in ottimo stato, davvero insignificanti le mende d'uso. Importante.

€ 495,00



29. (Toscana - Risorgimento - Rariora) **Cambray Digny (de), L. G.** *RICORDI DELLA COMMISSIONE GOVERNATIVA TOSCANA DEL 1840 di L. G. de Cambray Digny*. Firenze, Tipografia Galileana di M. Cellini e C., 1853. Volume in 8° grande legato in mezza pelle, titolo al dorso a 4 nervi, piatti a coda di pavone, sguardie, occhiello con ampia scritta a pennino, frontespizio (al verso altra notevole annotazione a matita), carta d'avvertimento, 176 pp., due carte d'indici. Da notare le numerosissime postille a matita sui margini bianchi di molte pagine, esatta trascrizione delle "Postille di F. D. Guerrazzi estratte dall'originale esistente nella R. Biblioteca Nazionale di Firenze e riportate esattamente da me su questo esemplare" come citato sulla nota in fronte all'occhiello. Prima magnifica edizione di Luigi Guglielmo de Cambray Digny, uno degli artefici della restaurazione granducale nella Toscana. L'analisi dei fatti occorsi nel tragico conflitto finito con la fatal Novara è spietatamente efficace, e poco valgono le doglianze sugli errori commessi dall'Esercito Piemontese: la Toscana torna sotto il tallone austriaco, seppur per interposto sovrano. Essenziali, pungenti, scarne e dure come pietre le postille del Guerrazzi, riportate a matita. Testo eccezionale, di capitale importanza per la comprensione del periodo, in perfetto stato, raro

€ 140,00



30. (Toscana - Storia) **Camici Ippolito Maria**. *SUPPLEMENTI D'ISTORIE TOSCANE*. Firenze, Francesco Mouck, 1772. Volume in 4° piccolo privo di legatura, bianca, occhiello, frontespizio, VIII, 102 pp. carta d'errata. Tratta di Rinaldo, eletto Arcivescovo di Colonia, legato dell'Imperatore Federigo I° in Toscana (anno 1162, precedenti e seguenti). Riportati molteplici ed essenziali documenti. In più che bello stato, importante e raro.

€ 60,00

31. (Toscana - Storia) **Camici Ippolito Maria**. *SUPPLEMENTI D'ISTORIE TOSCANE*. Firenze, Francesco Moucke, 1772. Volume in 4° privo di legatura, occhiello, frontespizio, VIII, 81 pp., bianca finale. Tratta di Rinieri Duca e Marchese figliolo di Guido, conte (anno 1014, precedenti e seguenti). Ricca messe di importanti documenti anche inediti. In più che bello stato, notevole e poco comune, sciolto.

€ 60,00

32. (Archeologia - Toscana) **Capei P.** *Bullettino degli Scavi della Società Colombaria. SCAVI PRESSO CHIUSI E ROSELLE. SCAVI NEL SOANESE E NELL'ORBETELLANO*. s.l., s.n., s.d. (1800). Fascicolo in 8°, broccatura originale in soffice carta verde, bianca, occhiello, 18 pp.. Una parte specifica del resoconto della quinquennale impresa di scavi che la "Colombaria" intraprese in cerca di monumenti e resti Etruschi. In particolare della spedizione dell'Autunno del 1860 in parte condotta nell'agro di Chiusi e in parte nel Rosellano, e quella della Primavera 1861 nell'agro Soanese e nel Cosano. Ottimo esemplare, stampato a grandi margini su bella carta chiara. Non comune, interessante.

€ 20,00

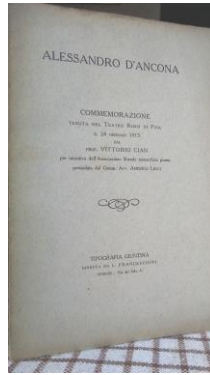
33. (Giurisprudenza - Toscana - Completanda) **Cerretelli Antonio**. *L' ULTIMO DECENNIO DAL 1829 DELLA GIURISPRUDENZA CRIMINALE TOSCANO Vol II (III)*. Firenze, Tip. della speranza, 1842. Due volumi in 4° legati in mezza pergamena, titolo al tassello ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, 856, 996 pp., bianche finali. L'opera, in ordine alfabetico, è mancante del primo volume perciò inizia con il reato di Danno sino a quello del Lotto (falsificazione). Il secondo tomo va dalla Mancanza in ufficio al Patricidio e dal Parto alla Violenza carnale. Rara fioritura della carta, lievi mende alle legature, mancanza di parte del tassello del II° vol., in buono stato, in barbe, molto interessanti e non facilmente reperibili.

€ 130,00



34. (Pisa - Biografie - Commemorazioni) **Cian Vittorio**. *ALESSANDRO D'ANCONA. Commemorazione tenuta nel teatro Rossi di Pisa il 24 gennaio 1915 dal prof. Vittorio Cian per iniziativa dell'Associazione Liberale Monarchica Pisa presieduta dal Comm. Avv. Amerigo Lecci*. Firenze, Tipografia Giuntina, 1915. Fascicolo in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto, sguardie, frontespizio, 30 pp.. Pubblicazione commemorativa ricca di interessanti notizie biografiche e bibliografiche sul letterato D' Ancona (Pisa 1835 - Firenze 1914), intermediario tra i liberali toscani e Cavour, primo direttore de "La Nazione", docente di letteratura italiana a Pisa, iniziatore del metodo storico nelle ricerche letterarie italiane, cultore di tradizioni popolari, riscopritore di Cecco Angiolieri, maestro di nomi illustri tra cui Novati, Rajna Gentile, ecc.. In bello stato.

€ 30,00



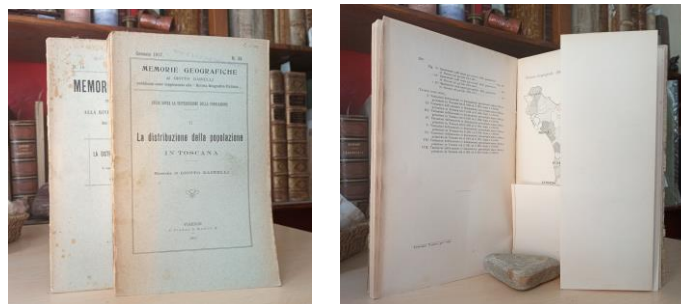
35. (Lucca) **Conti Giovan Battista**. **DELLA ORIGINE INVENZIONE E TRASLAZIONE DEL PREZIOSO SIMULACRO DI GESÙ CROCIFISSO DETTO COMUNEMENTE VOLTO SANTO** che si venera nella Metropolitana di Lucca. Nuova edizione arricchita di molti autentici documenti. Lucca, Tipografia Rocchi, 1834. Volume in 8°, broccata editoriale decorata, frontespizio, 109 pp., bianca finale. Ricchissimo ed ottimo saggio sulla splendida Icona del Cristo custodita nella Chiesa Metropolitana lucchese, che l'agiografia dice essere opera di Nicodemo, uno dei membri del Sinedrio, crocefisso insigne scolpito in legno di quercia e sicuramente antichissimo, la cui devozione è testimoniata quasi ininterrottamente dal VI secolo dell'era cristiana. L'autore porta per mano il lettore lungo l'esegesi mistica ed il cammino umano di quest'Icona straordinaria. Minuziosamente l'Autore descrive l'opera e la colloca nella sequenza storica che finisce con la collocazione odierna. Di grand'efficacia, forse non storicamente provata ma di sicura presa. Di primario interesse la parte storica recente. In buono stato, in barbe, solo il piatto anteriore staccato. Notevole e di scarsa reperibilità.

€ 110,00



36. (Toscana - Demografia) **Dainelli Giotto**. **LA DISTRIBUZIONE DELLA POPOLAZIONE IN TOSCANA Fascicolo I - II Ricerche di Giotto Dainelli**. Firenze, M. Ricci, 1912 - 1917. Due volumi in 8° grande, broccata editoriale, titolo ai piatti inquadrate ed al dorso (lievi mende). Il primo fascicolo con frontespizio, da pagina 227 a pagina 336, 8 carte corografiche più volte ripiegate, illustrazioni nel testo. Il secondo fascicolo con due carte di bibliografia dainelliana, occhiello, frontespizio, 260 pp., tre carte del territorio più volte ripiegate. Esaustivo studio demografico, socioeconomico ed etnico sulla distribuzione degli agglomerati umani nel territorio toscano in tutto il XIX secolo. Di assoluta importanza, con nozioni e notizie di scarsissima reperibilità, in ottimo stato (lamenta solo la divisione del fragile dorso), assai difficile a reperirsi.

€ 120,00



37. (Firenze - Dandolo) **Dandolo Tullio**. **FIRENZE SINO ALLA CADUTA DELLA REPUBBLICA. studi del C. T. Dandolo**. Milano, Andrea Ubicini, 1843. Volume in 8° legato in tela (taglio di 4 cm alla cerniera anteriore), sguardie, occhiello, frontespizio, 571 pp., al

verso dell'ultima errata. Una descrizione della storia fiorentina fino alla caduta della Repubblica fatta attraverso i suoi splendidi monumenti e palazzi. Palazzo Vecchio dà spunto al racconto del trecento, con Dante, San Giovanni e Santa Croce sono i testimoni del XV secolo e così di seguito. Bastano i nomi per sognare: Santa Maria del Fiore, Careggi, la Biblioteca Mediceo- laurenziana, S. Marco, gli Orti Rucellai... Firenze, sogno di pietra, gemma dell'umanità. Val la pena di far quattro passi nelle sue strade in compagnia del Conte Dandolo. In ottime condizioni, tagli spruzzati, leggera traccia di gora alle prime pagine.

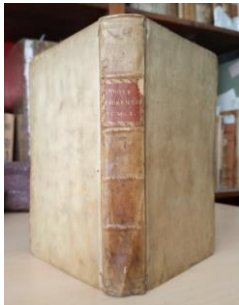
€ 60,00

38. (Firenze - Storiografia - Arte) **Dandolo Tullio**. *LETTERE SU FIRENZE*. Torino, Ved. Ghiringhelo e Comp., 1830. Volume in 12°, privo di broccia, titolo al dorso, guardie, frontespizio, prefazione dell'autore, 264 pp., bianche finali. Edita nella serie: Biblioteca Storica, Geografica e di Amena Letteratura. Una descrizione della storia fiorentina fatta anche attraverso i suoi splendidi monumenti e palazzi. Piacevole ed interessante. In discrete condizioni, legatura lenta e fioritura della carta.

€ 20,00

39. (Letteratura - Accademia della Crusca - Firenze) **Dati Carlo Roberto**. *PROSE FIORENTINE raccolte dallo Smarrito Accademico della Crusca. Parte Prima contenente Orazioni*. Firenze, Stamperia all'insegna della Stella, 1661. Volume in 8°, legatura coeva in piena pergamena, titolo al tassello al dorso a quattro nervi, occhiello, frontespizio con impresa e motto dell'Accademia, al verso exlibris xilografico del conte faentino Giovan Battista Laderchi, dedicatoria al principe Leopoldo di Toscana protettore dell'Accademia, ampia prefazione dell'autore, già accademico del Cimento oltre che della Crusca, vera istituzione nello studio della lingua italiana. 28 cc., 312 pp., 3 cc. d'indici ed errata, bianca finale. Magnifica prima edizione della prima parte (sola pubblicata) delle prose Fiorentine. La pubblicazione venne interrotta per la morte del Dati e solo nel 1716 un gruppo di Accademici della Crusca ne continuò l'edizione in 17 volumi. Veramente bella e curata edizione di questa affascinante raccolta, di alcune fra le più belle orazioni di grandi letterati accademici tra cui: Della Casa, Davanzati, Rondinelli, Malespini, Segni, Girdali, Soldani, ecc., arricchita da bei capilettera e finalini ornati in xilografia. Le condizioni di conservazione sono perfette, la legatura è deliziosa e curata, la carta di ottima qualità, bianca e fruscante, pieni margini, esente da difetti. Gradevolissima la lettura. Rara edizione originale.

€ 340,00



40. (ArezzoBiografie) **De Rubertis Achille**. *NUOVE RICERCHE SUI POETI ARETINI BALDASSARRE, PIETRO E ANTONIO GUADAGNOLI con l'aggiunta di lettere e poesie inedite di A. Guadagnoli raccolte da Ugo Viviani*. Arezzo, Ugo Viviani, 1923. Volume in 8°, broccia editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio, pubblicità editoriale, 192 pp. comprensive di indice, Riproduzione delle otto Tavole dell'insurrezione aretina del 1799 f.t.. Interessante studio sui famosi poeti Guadagnoli ed il relativo contesto storico, completato da una consistente parte di lettere e poesie inedite e ricco di note. Mende e mancanze alla legatura. Volume in buono stato.

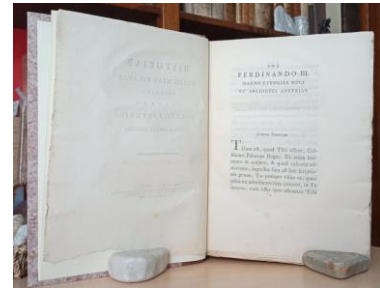
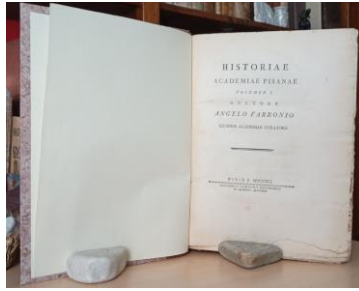
€ 45,00

41. (Pescia - Lucca (stampato a)) **Di Poggio Bartolomeo**. *RELATIONE DEL SOLENNE FUNERALE CELEBRATO DA' PADRI... BARNABITI NELLA SANTISSIMA ANNUNCIATA DI PESCIA in suffragio de' defonti(!) benefattori di essa Chiesa e Collegio descritta...* Lucca, Baldassar Del Giudice, 1641. Placchetta in 4° antico piccolo senza legatura, bianca iniziale, frontespizio, 11 pp.. Sicuramente rara questa bella placchetta inerente Pescia e la sua Chiesa della Santissima Annunziata, di cui l'Autore dà brevi cenni storici. Vi sono molteplici richiami a cittadini e famiglie del contado. In ancor più che bello stato, stampata su carta forte e nerbata, di grandissimo interesse e d'alta epoca. Notevole

€ 75,00

42. (Pisa - Università - Rariora) **Fabronio Angelo**. *HISTORIAE ACADEMIAE PISANAE. Auctore Angelo Fabronio ejusdem Academiae Curatore*. Pisa, Gaetano Mugnaini, 1791. Tre volumi in 4° grande legati in mezza pelle, titolo ai tasselli ai dorsi a nervi, guardie, frontespizi, VIII, 493, 496, 699 pp., carte d'errata.. La storia e l'evolversi dell'Accademia Pisana in una splendida e commendevole opera, completa ed esaustiva. In eccezionale stato di conservazione, in barbe, carta bianca, nerbata e greve, pieni margini, esente da difetti: Rara a reperirsi soprattutto in queste condizioni. Davvero notevole

€ 900,00



43. (Storiografia - Firenze - Biografie) **Fanfani Pietro. NOTIZIA DEL CONSIGLIERE GIUSEPPE MARIA PAUER.** Firenze, Logge del Grano, 1853. Fascicolo in 8°, broccatura muta, legata in due soli punti da un nastro di seta nero (che non ha resistito al tempo se non nella parte centrale), frontespizio, 12 pp.. Discorso commemorativo, stampato prima sul "Monitore Toscano" e tirato poi a parte in sole venti copie (rif. La Bibliografia di Pietro Fanfani 1874, pag. 43). Interessante soprattutto per lo spaccato di storiografia fiorentina che offre. Ovviamente raro, ed in bello stato.

€ 30,00

44. (Assisi - Illustrati) **Faure Gabriel. AU PAYS DE SAINT FRANCOIS D' ASSISE.** Grenoble, J. Rey, 1916. Volume in folio, elegante legatura in pelle, piatti rifiniti al bordo interno con cornice impressa ai piccoli ferri e decorata in oro, titolo inciso in oro al piatto ed al dorso a cinque nervi, sguardie decorate, seconda copertina in broccatura con illustrazione a colori, bianche, occhiello, due tavole applicate d'antiporta, frontespizio, con al retro giustificazione della tiratura (es. n. 44 delle 50 in tiratura di lusso), 112 (8) pp., bianche finali; 30 tavole a colori (da acquarelli di Vignal) montate su cartoncino e racchiuse da cornice dorata, ogni illustrazione è ripetuta due volte, una con titolo ed una senza; ulteriori 50 tavole f.t., stampate fronte retro, con illustrazioni fotografiche color seppia (dalle maisons Alinari ed Anderson) che, anch'esse, ripetono raddoppiando, le illustrazioni nel testo. Un magnifico viaggio verso Assisi, da Perosa a Montefalco attraverso l'arte italiana, con una messe iconografica imponente. Splendide vedute, scorci magnifici e finora raramente illustrati, squisite immagini fotografiche, un testo piacevole e ricco, insomma, un inno alla bellezza della toscana e d'Italia ed alle sue ricchezze artistiche oltre che paesaggistiche. In perfetto stato. Un gioiello tipografico del primo novecento, di estrema rarità (tirato in sole 50 copie). Uno splendido regalo.

€ 190,00



45. (Architettura - Arte - Pistoia) **Fossi Mazzino. LA BASILICA DELLA MADONNA DELL'UMILTA' DI PISTOIA. Lavori diretti da B. Ammannati 1575 - 1585.** Firenze, Leo S. Olschki, 1973. Fascicolo in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto, frontespizio. Estratto da "Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere", numerato da pag. 83 a pag. 135 ed arricchito da sei tavole fotografiche f.t..

€ 10,00

46. (Fucini - Toscana) **Fucini Renato (Neri Tanfugio). ALL'ARIA APERTA. Scene e macchiette della Toscana con illustrazioni di N. Cannicci e A. Faldi sesta edizione accresciuta di 4 bozzetti.** Firenze, R.Bemporad e figlio, s.d. Volume in 8° piccolo legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie, frontespizio, a retro firma dell'autore, 326 pp.. Legato con "IL LIBRO DI ITALIANO" di Lipparini Giuseppe, frontespizio, 250 pp.. La prima parte del libro è una raccolta esilarante di scene della campagna toscana accompagnata da illustrazioni a lato dei racconti. La seconda parte è il libro di Italiano di Giuseppe Lipparini per le scuole tecniche e complementari. In ottimo stato, interessante e non comune insieme.

€ 20,00

47. (Storiografia - Granducato di Toscana) **Galluzzi Jacopo Riguccio. ISTORIA DEL GRANDUCATO DI TOSCANA SOTTO IL GOVERNO DELLA CASA MEDICI. Vol I (IX).** Firenze, Gaetano Cambiagi, 1781. Opera in 9 volumi in 8°, (di cui purtroppo se ne presentano 8, mancando il quarto volume), broccature editoriali figurate, titolo ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizio, dedicatoria,

prefazione, XCIV-3570 pp. complessive, 3 tavole figurate ripiegate, 1 grande tavola più volte ripiegata, con albero genealogico della famiglia Medici . Il volume settimo manca del frontespizio e della tavola incisa. Interessante opera sulla storia del Granducato di Toscana sotto la famiglia Medici, da Cosimo Medici, eletto Principe per mano di Carlo V, sino alla morte del Granduca Giovanni Gastone, accompagnata dall'albero genealogico della famiglia Medici e da tre belle incisioni di appartenenti alla famiglia. Nonostante la didascalia "edizione seconda" al frontespizio, si tratta della seconda tiratura, in ottavo, della prima edizione, stampata nello stesso anno (La seconda edizione uscì a Livorno presso Giovan Tommaso Masi nel 1782, in 8 voll.). Alcuni volumi si presentano con gore e fioriture della carta, mancanze alle prime pagine dei volumi VII-VIII e IX e di alcune pagine dell'introduzione, mende d'uso e mancanze alle legature. In barbe. Opera di scarsissima reperibilità, per tale rarità presentata se pur incompleta.

€ 250,00

48. (Siena - San Gimignano) **Gardner Edmund G. THE STORY OF SIENA AND SAN GIMIGNANO** by *Edmund G. Gardner, illustrated by Helen M. James and many reproductions from the works of Painters and Sculptors*. Londra, Dent & Co., 1902. Volume in 8°, tela editoriale, stemma al piatto, titolo al dorso riccamente ornato, sguardie, occhiello, antiporta protetta da velina, frontespizio in rosso e nero, XIII, 391 pp., al versp colophon, 20 tavole ft. protette da velina, molte illustrazioni nel testo. Storia e vita di Siena e di San Gimignano, ricchissima "biografia" di queste splendide gemme della Terra ove il sì sona. Ed una visita guidata alla Siena tardoottocentesca, minuziosa e trepida. Ricchissima e bella l'iconografia, ridondante il testo. Un magico insieme in perfetto stato.

€ 25,00

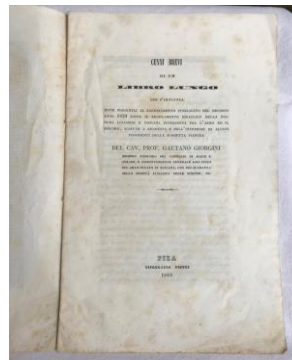
49. (Siena - Bibliografia) **Garosi Gino (a cura di). INVENTARIO DEI MANOSCRITTI DELLA BIBLIOTECA COMUNALE DI SIENA - I (II)**. Città di Castello, S. T. E., 1978 - 1980. Due volumi in 4° grande, tela editoriale, titolo al dorso, sguardie, frontespizi, XII, 347, 349 pp, carte d'indici, carta d'errata. Importantissimo, ormai difficile da reperire, repertorio dei 346 manoscritti che sono conservati nella Biblioteca Comunale senese con una catalogazione precisa e raffinata, una descrizione sommaria ma puntuale, un resoconto notevolmente efficace. Nei due volumi sono presenti 14 tavole ft. illustranti alcuni fra i più notevoli reperti catalogati. In perfetto stato, importanti

€ 60,00



50. (Toscana - Idrografia - Misure) **Giorgini Gaetano. CENNI BREVI di un libro lungo che s'intitola: Note marginali al ragionamento pubblicato nel decorso anno 1839 sopra il regolamento idraulico della pianura lucchese e toscana interposta tra l'Arno e il Serchio. Scritte a richiesta e nell'interesse di alcuni possidenti della suddetta pianura**. Pisa, Tip. Nistri, 1840. Fascicolo in 8°, broccatura originale ornata da ricca cornice e vignetta silografica ad ambo i piatti, frontespizio, 17 pp., Note, bianca finale. Polemica risposta ad una lettera di Giuseppe Venturoli con un progetto di bonifica delle pianura di Bientina, dove non risultava chiara la delimitazione del territorio ed erano stati genericamente citati lago di Montuolo, Ripafratta, Orzignano. Lievi fioriture della carta. Raro. In bello stato.

€ 30,00



51. (Firenze - Poesia - Curiosità) **Giovanetti Antonio Domenico. DESCRIZIONE ALLEGORICA DELLA CITTÀ DI FIRENZE divisa in più canzoni. Al sublime merito del Signore Benedetto Coletti**. Firenze, Francesco Moucke, 1733. Volume in 8° legatura coeva in

pergamena, titolo calligrafato al dorso, sguardie, frontespizio, 122 pp.. Una "guida" della Città gliata davvero particolare racchiusa in trenta canzoni o sonetti o ballate che dir si voglia che ne disvelano le bellezze. V'è però da far conto delle "chiavi" al piede d'ogni canto per poter comprendere i riferimenti, quasi sciarade od indovinelli. Particolare davvero e davvero poco comune, in più che bello stato. Notevole.

€ 270,00

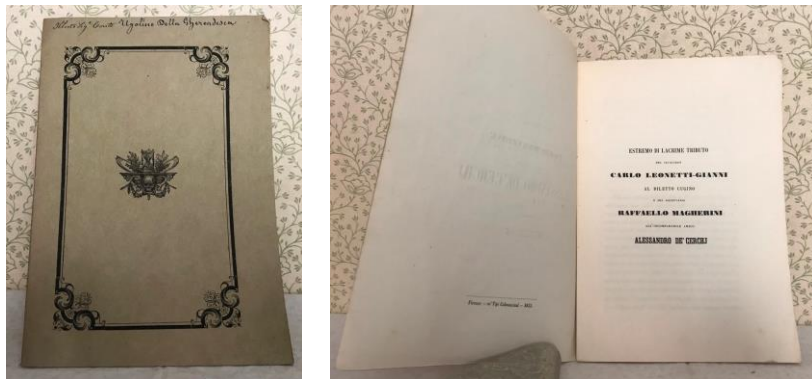


52. (Biografie - Epistolari - Letteratura) **Giusti Giuseppe. EPISTOLARIO DI GIUSEPPE GIUSTI. Ordinato da Giovanni Frassi e Preceduto dalla vita dell'Autore.** Malta, s.n., 1870. Due volumi in 12°, legati in mezza pelle (mancanze al dorso al secondo volume), titoli incisi in oro al dorso, sguardie, occhiello, frontespizi (firma d'appartenenza), biografia dell'autore, 605, 592 pp.. Una lunga, interessante prefazione biografica (di 160 pagine), seguita da una copiosa riproduzione di documenti inerenti il Poeta o da lui stesso scritti (per un totale di 410 documenti. Modo migliore non v'è per conoscere a fondo un personaggio che seguirlo nella sua vita d'ogni giorno, alle prese con i grattacapi o soddisfatto di quanto la Fortuna ha voluto dargli. A parte la piccola mancanza al dorso, l'opera è in più che bello stato, la stampa è nitida, la carta fresca e chiara.

€ 40,00

53. (Firenze - Funeralia) **Leonetti-Gianni Carlo, Magherini Raffaello. COMMEMORAZIONE DEL CAVALIERE ALESSANDRO DE' CERCHI.** Firenze, Calasanziani, 1855. Volume in 8°, broccatura originale figurata, occhiello, frontespizio, 19 pp In ottime condizioni, pagine bianche e ben leggibili.

€ 25,00



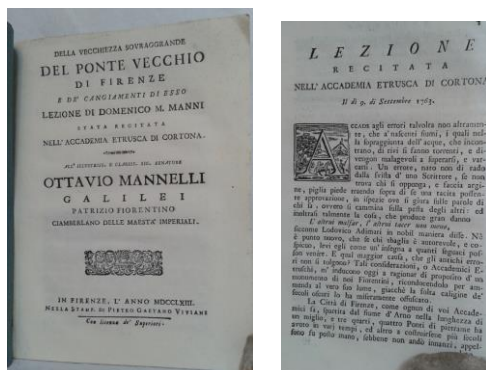
54. (Livorno) **Mangini Adolfo. COMPENDIO DELLA STORIA DI LIVORNO DAL 1100 AL 1870 - Lezioni tenute all'Università Popolare di Livorno nel Gennaio 1912.** Firenze, Fr.lli Alinari, 1912. Volume in 8° legato in mezza tela con unghie, titolo al dorso, sguardie, broccatura editoriale conservata, frontespizio, prefazione, occhiello, 141 pp., una carta d'indice, bianca finale, indice. La pubblicazione di queste lezioni, seppur ampliandole ed illustrandole con note, ne conserva l'indole e la divisione, dando una rapida visione dei principali eventi di questa città e riassumendo quindi le vicende storiche livornesi dal 1100 al 1870. Interessante e di scorrevole lettura. Qualche segno a matita. In ottimo stato.

€ 70,00

55. (Firenze - Storiografia) **Manni Domenico Maria. DELLA VECCHIEZZA SOVRAGGRANDE DEL PONTE VECCHIO DI FIRENZE E DE' CANGIAMENTI DI ESSO. Lezione di Domenico M. Manni stata recitata nell'Accademia Etrusca di Cortone ..** Firenze, Pietro Gaetano Viviani, 1763. Fascicolo in 4°, broccatura coeva in carta azzurra, frontespizio con fregio xilografico, dedicatoria al sen. Ottavio Manneli Galilei, Ciamberlano delle Maestà Imperiali, IV, 20 pp., capilettera istoriato. In questa lezione sul Ponte Vecchio di Firenze, lo storico ne ripercorre le tappe dai natali antecedenti il 1300 con il susseguirsi delle vicende che lo videro distrutto e poi

ricostruito, quali incendi, guerre, ecc., attingendo al contenuto storico e cronologico degli antichi scrittori, con citazioni e note bibliografiche. Ne risulta un interessante spaccato di storia fiorentina. Ottimo esemplare originale, stampato a grandi margini su carta forte e vergata. Perfetto, fior di stampa.

€ 120,00



56. (Toscana) **Marchetti Antonio**. *BREVI OSSERVAZIONI DI ANTONIO SALVAGNOLI MARCHETTI...* Firenze, Bettini, 1859. Volume in 4° di 92 pp. broccatura editoriale, occhiello,. In buono stato di conservazione, rare mende d'uso. Breve e curioso saggio sulla Toscana.

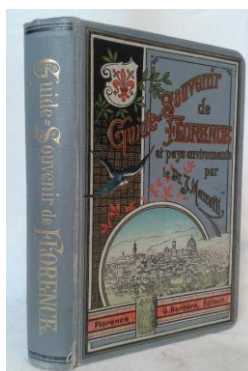
€ 45,00

57. (Toscana - Vincigliata) **Marcotti G.** *VINCIGLIATA*. Firenze, G. Barbera, 1879. Volume in 4° legato in tela, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, indice, 208 pp. Gradevole e curato resoconto sulla storia del castello di Vincigliata nei pressi di Firenze, nella campagna Toscana. L'autore ne illustra la fondazione, la decadenza e la splendida rinascita ad opera di un nobile inglese (Sir John Temple Leader) che lo acquistò rudere e lo trasformò in una meraviglia di forza. Opera interessante, condizioni buone, macchia di umidità alla legatura.

€ 60,00

58. (Firenze - Guide) **Marcotti J.** *GUIDE - SOUVENIRE DE FLORENCE ET PAYS ENVIRONNANTS*. Firenze, G. Barbera, s.d. Volume in 8° piccolo, tela editoriale figurata a colori, titolo al piatto ed al dorso, sguardia, antiporta figurata, frontespizio, prefazione, X, 417 pp., 16 tavole nt., 7 carte di pubblicità editoriale. Guida ricordo della città di Firenze e dei paesi limitrofi. Arricchita dalle belle illustrazioni dei principali monumenti, planimetrie e carte dei luoghi visitati, con molte notizie storiche e curiosità. Lieve brunitura e rare fioriture della carta, legatura leggermente lenta. Interessante. Manca la cartina della città nella tasca al fondo del volume.

€ 20,00



59. (Biografie - Aretino) **Mazzucchelli Giammaria**. *LA VITA DI PIETRO ARETINO Scritta dal conte Giammaria Mazzucchelli Bresciano, Accademico della Crusca. Edizione seconda riveduta ed accresciuta dall'Autore.* (Brescia), Pietro Pianta, 1763. Volume in 8° cartonato alla rustica, titolo manoscritto ab-antiquo su tassello di carta al dorso, sguardie, frontespizio restaurato, con bella vignetta allegorica, dedicatoria al podestà di Brescia Lodovico Manin, con testatina incisa alle armi, prefazione di Giambattista Chiaramonti, prefazione di Anton Federigo Seghezzi (premessa alla prima edizione di Padova, per Comino del 1741), XXXII, 328 pp. comprensive di indici, 5 tavole ft. (su 7) da incisione su rame, raffiguranti medaglie. Testatine e capilettera incisi. Stato di conservazione ottimo, carta di stracci bianca e fruscante, solo una lievissima traccia di gora alle prime carte. Importante ed esauriente biografia del poeta toscano che "di tutti parlò mal fuor che di Cristo, scusandosi col dir: non lo conosco", figura di spessore del Rinascimento delle lettere, noto più per la sua vena lasciva che per le meraviglie scritte da lui lasciate. Apprezzato e protetto da Papi e Sovrani, spirito libero ed irridente. Pregiata

edizione, a grandi margini, in barbe. Non comune.

€ 90,00

60. (Biografie - Firenze) **Mazzuconi Ridolfo. LORENZACCIO (LORENZO DE MEDICI) 1514-1548.** Milano, A. Mondadori, 1937. Volume in 4°, broccura editoriale con sovracoperta, titolo al dorso e al piatto, occhiello, frontespizio, sommario, 270 pp.. La vita e l'agire di Lorenzo de Medici, riesame critico dei fatti, dei documenti, e delle opinioni che lo portarono all'omicidio del cugino Alessandro de Medici detto il "moro", discorso sui due filoni principali di pensiero riguardo questo gesto: agì per liberare la patria dal tiranno, oppure per pura malvagità? La verità è insita nel contesto storico, nelle coincidenze di cause. Condizioni ottime, interessante.

€ 20,00

61. (Enologia - Toscana) **Montagna Armando. VINI DA PASTO IN TOSCANA.** Roma, Agricoltori, 1947. Volume in 8°, broccura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio, indice, 104 pp., con 25 interessanti figure nt.. Le condizioni sono perfette. Bella monografia sull'enologia toscana.

€ 15,00

62. (Firenze - Nardi) **Nardi Iacopo. ISTORIE DELLA CITTÀ DI FIRENZE di Iacopo Nardi ridotte alla lezione dei Codici originali coll'aggiunta del decimo libro e con annotazioni per cura e opera di Lelio Arbie.** Torino, Forz e Dalmazzo, 1852. Due volumi legati in un tomo in 8°, mezza pelle, titolo al dorso a scomparti (al verso del piatto exlibris inciso incollato), sguardie, frontespizio, 531 pp., secondo frontespizio, 383 pp.. Bell'edizione delle storie del Nardi, corretta sui manoscritti e con le note di Arbie. Anteposta la vita dell'Autore. Una lieve brunitura in parecchi quaderni e qualche arrossatura sono le uniche mende apprezzabili, non è quindi sbagliato dire che l'opera è in belle condizioni. Sicuramente non comune, interessante.

€ 80,00

63. (Biografie - Firenze - Medio Evo) **Nardi Jacopo. VITA DI ANTONIO GIACOMINI e altri scritti minori di Jacopo Nardi.** Firenze, Barbera, 1867. Volume in 24° (cm. 6,5 x 10), broccura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio, prefazione, XXXI, 528 pp., pubblicità editoriale. Minuscola, graziosa edizione degli scritti del Nardi. Con "Antonio Giacomini (1456-1518) uno dei più prestigiosi commissari di guerra fiorentini, intermediari fra il potere centrale e i comandanti delle truppe al fronte, siamo nel pieno della storia di Firenze, e d'Italia, tra la fine del Quattrocento e i primi due decenni del secolo successivo. Sullo sfondo i rivolgimenti provocati dalla politica di Carlo Vili e di Luigi XII, in primo piano, dopo la morte di Lorenzo il Magnifico (1492) ed i brevi e turbinosi anni del Savonarola, le vicende della Repubblica guidata dal gonfaloniere a vita Piero Sederini. Nell'ordito di questa grande tela, si muovono più o meno in evidenza alcuni fra i maggiori personaggi del tempo, dall'imperatore Massimiliano agli ultimi aragonesi di Napoli, da Ludovico il Moro al Valentino, negli anni che corrono tra i pontificati di Alessandro VI e Giulio II più volte impegnato nelle guerre contro Pisa e nelle schermaglie contro le possibili ingerenze del Valentino" Fratture al dorso con separazione del corpo del volume (facilmente riparabile), che malgrado ciò è in buono stato interno, pulito e parzialmente intonso.

€ 20,00

64. (Biografie - Rinascimento - Teatro) **Niccolini Giovan Battista. FILIPPO STROZZI. Tragedia ... corredata d'una Vita di Filippo e di Documenti Inediti.** Firenze, Felice Le Monnier, 1847. Volume in 8°, legato in mezza pelle, titolo inciso al dorso ornato in oro, sguardie, occhiello, tavola d'antiporta con ritratto di Filippo, disegnato ed inciso da Gustavo Planer, frontespizio, prefazione, Vita di Filippo Strozzi (nato Giovan Battista), CXXIV, 1 faxsimile di lettera autografa ripiegata, 366 pp., 1 carta di indice ed errata. Importante ed esaustiva opera biografica su questa singolare figura rinascimentale: mercante, banchiere, uomo di stato, letterato, ebbe parte alle più importanti vicende del suo tempo; "necessario a Clemente VII, grato a Caterina de Medici". Nella presente tragedia l'autore da vita al susseguirsi di tutte le vicende storiche e personali di Filippo Strozzi, attingendo a documenti presso che tutti inediti, dagli archivi dei signori Duca Strozzi e Cav. T. Uguccioni-Gherardi, tranne la Vita di F.S. stampata dal Burmanno, riveduta in questa edizione da Pietro Rigazzi, della R. Accademia della Crusca. Copiosi i documenti riportati spettanti alla vita politica e letteraria di Filippo Strozzi, lettere, pratiche, negoziati, testamenti, ecc.. Interessante, storicamente importante, di piacevole lettura. Usuali fioriture dovute al tipo di carta, in ottimo stato di conservazione.

€ 70,00

65. (Pontedera - Toscana) **Pallini Ulderico. PONS HERAE. SINTESI DI STORIA TOSCANA. Prefazione di Piero Bargellini.** Napoli, Publigrif, 1973. Volume in 8° grande, broccura editoriale con sopraccoperta, titolo al piatto in quadrato ed al dorso, sguardie, frontespizio, 174 pp., una carta, 23 tavole ft.. Davvero notevole questo studio sulla città toscana corredata da ampia analisi storica, arricchito da una abbondante messe iconografica, reso preziosa da una ricca bibliografia. In condizioni perfette, importante ed assai poco comune.

€ 25,00

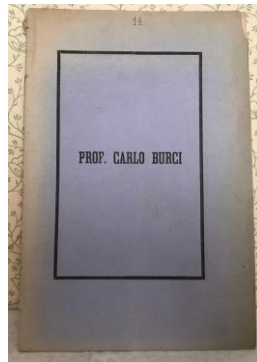
66. (Firenze - Storiografia) **Panella Antonio. FIRENZE.** Roma, Tiber, 1930. Volume in 8° piccolo, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, bianca, frontespizio, 318 pp., tavole ft.. Storia della Città del Giglio, cavalcata attraverso i secoli piacevolmente narrata. Una grande quantità di fatti e notazioni anche poco usuali. Svelto e piacevole, il lavoro è impreziosito da bell'iconografia fuori testo. Non comune.

€ 20,00

67. (Commemorazioni - Biografie) **Paoli Cesare. CENNO BIOGRAFICO DEL PROF. CARLO BURCI, letto avanti il feretro, nella Chiesa della Misericordia, la sera del 5 Febbraio 1875, dal Prof. C. P. s.l., s.n., 1875.** Fascicolo in 8°, broccura editoriale, titolo al piatto, di pp 10. Discorso commemorativo per le esequie del famoso medico e uomo politico, docente di clinica chirurgica all'università di Pisa

dal 1846 al 1860, capitano del battaglione universitario pisano nella battaglia di Curtatone e Montanara (1848) e senatore del Regno d'Italia dal 1865. Raro ed in ottimo stato.

€ 30,00



68. (Teatro dialettale - Toscana) **Paolieri Ferdinando. L 'PATERACCHIO Scene della campagna toscana.** Roma, Soc. Libreria Editr. Naz., s.d. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto e al dorso, bianca, dedicatoria, frontespizio, introduzione e testo per complessive 93 pp., carta di avvertenza. Commedia in tre atti in vernacolo toscano, rappresentata per la prima volta a Firenze il 21 febbraio 1910. Soggetto è una richiesta di matrimonio (pateracchio, infatti, significa "chiesta di sposa al padre"). Il libro è in belle condizioni, ancora completamente intonso.

€ 25,00

69. (Firenze - Rariora) **Pecchioli Arrigo (a cura di) Spadolini Giovanni (presentazione). FIRENZE a cura di Arrigo Pecchioli. Presentazione di Giovanni Spadolini.** Roma, Editalia, 1982. Volume in folio imperiale rilegato in pelle sbalzata e dipinta da Alberico ed Aristide Antinori su opera dello scultore Mario Picchi (la scritta FIRENZE insistente su giglio policromo affiancato da due putti), dorso a 5 nervi ornato, titolo al dorso, sguardie (presente la placchetta in bronzo, figurata, con la giustificazione della tiratura, del numero e della dedicatoria personalizzata, ancora senza i dati), occhiello, frontespizio stampato a due colori, 268 pp., occhiello degli indici, 4 cc., al verso dell'ultima colophon con giustificazione della tiratura e della numerazione (n 106, tiratura di testa). Splendido esempio di arte tipografica, il volume è stato stampato su speciale carta a mano filigranata appositamente fabbricata dalla Cartiera Miliani Fabriano. Ricchissima l'iconografia in bianco e nero ed a colori (Calanchini, Interfotolito e Gamba di Roma). Il volume spazia da una visita nella città datata 1847 ad un breve sunto dell'arte presente nei suoi scrigni (per forza sunto: non basta una vastissima biblioteca per descrivere appieno i tesori della città gliata), un excursus storico, gli ordini cavallereschi, le monete, il calcio fiorentino ed altro assai. I nomi degli estensori degli articoli sono di grandissima rinomanza. Lo spettacolare volume è racchiuso in una custodia in tela e cartone con i due piatti decorati col giglio fiorentino e titolo alla costola. Perfetto, impeccabile.

€ 400,00



70. (Risorgimento - Toscana) **Ricasoli, Ridolfi, Poggi, Busacca, Salvagnoli, Cadorna. MEMORANDUM.** Firenze, sn., 1859. Opuscolo in 4°, broccatura editoriale, titolo inquadrato al piatto, occhiello, 15 pp.. Memorandum dei rappresentanti toscani per la proclamazione del principe Eugenio di Savoia Carignano in cui si rispecchiano i dubbi e le paure riguardo alla politica monarchica ed alla possibilità che il Congresso, non sanzionando i voti del popolo, renda improbabile l'indipendenza italiana. Sporadica fioritura della carta, legatura lenta, in buono stato, interessante.

€ 55,00

71. (Lucca) **Ridolfi Michele**. *SCRITTI D'ARTE E D'ANTICHITA' DI M. R. pittore*. Firenze, Le Monnier, 1879. Volume in 8°, legatura moderna in similpelle, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, pp. LXXIX-370, indice. Raccolta di operette, edite ed inedite, curata da Enrico Ridolfi, figlio dell'A., preceduta da ampie notizie sulla vita e sulle opere del pittore toscano. Gli scritti rappresentano un interessante saggio di critica artistica nonché una preziosa fonte di notizie storiche su alcuni dipinti e monumenti presenti nella città di Lucca. Fioriture della carta non intaccano la leggibilità del testo. In buone condizioni.

€ 60,00

72. (Tradizioni Folkloristiche - Toscana - Saggistica) **Rossi Alcide**. *FOLKLORE GARFAGNINO (IL TIRO DELLA FORMA)*. Firenze, Leo S. Olschki, 1967. Fascicolo in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto. Estratto da "Lares", numerato da pag. 199 a pag. 207, ed arricchito da alcune illustrazioni fotografiche. In ottimo stato.

€ 5,00

73. (Toscana) **Tigri Giuseppe (a cura di)**. *CANTI POPOLARI TOSCANI raccolti e annotati da Giuseppe Tigri... Aggiuntovi un repertorio di vocaboli e modi dell'uso*. Firenze, Barbera, 1869. Volume in 8° legato in pelle, piatti inquadri da doppio filetto, titolo al dorso a 5 nervi decorato in oro, sguardie pavonate, tagli colorati, bianca, occhiello, frontespizio, LXX, 378 pp., carta d'indice. Una gustosissima raccolta di madrigali, rispetti, stornelli della più genuina vena toscana, raccolti ed annotati dal curatore. Bella l'edizione, in ottimo stato, invero sapida e dilettevole, scarsamente reperibile.

€ 60,00

74. (Biografie - Antonelli Giovanni - Scienze) **Tommaseo Niccolò**. *GIOVANNI ANTONELLI. Commemorazione di Niccolò Tommaseo*. Firenze, A spese dell'Editore, 1872. Fascicolo in 8°, brossura editoriale, titolo inquadri al piatto, sguardia, frontespizio, 63 pp.. La vita e le opere di Giovanni Antonelli, amato discepolo e successore dell'Inghirami, uomo umile e pratico, studioso di matematica ed astronomia, insegnante di fisica, amante delle scienze tutte, come il Tommaseo illustra con le sentite parole a lui dedicate. Lievi mende e piccole mancanze alla legatura, per il resto in bello stato, interessante e di piacevole lettura.

€ 30,00



75. (Lucca - Bibliografia) **Tori Giorgio**. *LUCCA GIACOBINA. Primo governo democratico della Repubblica lucchese (1799) I° SAGGIO INTRODUTTIVO. II° Archivio di Stato di Lucca REGESTI DEGLI ATTI*. Roma, Poligrafico dello Stato, 2000. Due volumi in 4° piccolo, brossura editoriale con sovraccoperta figurata, titolo ai piatti ed ai dorsi, sguardie, frontespizi, VIII, 334, XVI, 630 pp., tavole ft. nel primo volume, in entrambi, al fondo, bibliografia editoriale. Recentissimo e d'estrema importanza studio sul primo governo democratico lucchese con il riproponimento degli atti e regesti emanati. In perfetto stato

€ 60,00

76. (Biografie - Arte - Illustrati) **Vasari Giorgio**. *OPERE DI GIORGIO VASARI PITTORE E ARCHITETTO ARETINO*. Firenze, S. Audin, 1822. Sei volumi in 8° piccolo (14,5 cm) legati in mezza pelle con unghie, titolo ai dorsi a scomparti, sguardie, frontespizi, CCLXXXVI, 286, 560, 747, 654, 580, 508 pp., circa 100 tavole incise in rame al tratto ft. con i ritratti dei pittori di cui il Vasari scrisse la vita. Stimata, pregevole e comoda edizione, e che puo' dirsi la piu' completa di ogni altra quanto al testo. Oltre alle scritture che ci rimangono del Vasari "...ha ristampati i ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze, ed inoltre una raccolta delle sue Lettere, con buon ordine disposta, e con in fronte gli argomenti loro". In ottime condizioni, nella loro bella legatura coeva. Piuttosto rara. Importante.

€ 350,00



77. (Prato) **Vestri Pietro, Bardazzi Silvestro. PRATO. NASCITA E SVILUPPO DI UNA CITTÀ DI MERCANTI.** Milano, Pizzi, 1983. Volume in 4°, legatura editoriale rigida figurata ai piatti, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, carta di presentazione, frontespizio, 207 pp., colophon. Magnifica edizione estremamente curata edita per conto dell'Istituto Bancario S. Paolo nella collana d'arte che è universalmente apprezzata per l'accuratezza e bellezza dei testi e della parte iconografica. Splendido insieme di notizie ed illustrazioni che s'amalgamano perfettamente a confezionare un'ottima opera storica e culturale insieme. Ormai scarsamente reperibile, perfetto.

€ 20,00