

1. (Illustrati - Italia - Rariora) **Audot Louis Eustache (padre). L'ITALIA, LA SICILIA, LE ISOLE EOLIE, L'ISOLA D'ELBA, LA SARDEGNA, MALTA, L'ISOLA DI CALIPSO ECC. secondo le ispirazioni, le indagini, i lavori dei Signori... SITI, MONUMENTI, SCENE E COSTUMI ... raccolti e pubblicati da Audot Padre. Prima edizione italiana .. Volume II: REGNO DI NAPOLI. SICILIA E MALTA.** Torino, Giuseppe Pomba, 1835. Volume in 4° legato in mezza pergamena, titolo al tassello al dorso (applicata etichetta di biblioteca privata), conservata la brossura editoriale con titolo al piatto incorniciato da quattordici vignette xilografiche con altrettante vedute italiane, frontespizi (uno per il Regno di Napoli e uno per Sicilia e Malta), sommario delle materie e delle incisioni, ; 4, 376 pp. e 99 tavole. Prima edizione italiana, con aggiunte e correzioni rispetto all'originale francese, del tomo secondo, riguardante il Regno di Napoli (Lazio pontino e ciociaro, Campania, Abruzzo e Molise, Puglia, Calabria) nella sua prima parte (fino a pag. 268) e riguardante Sicilia e Malta, con proprio frontespizio ma con numerazione continua, in sé perfettamente compiuto, di questa importante e bellissima opera sull'Italia ricca di preziose informazioni storiche e topografiche, ispirata alle impressioni e alle ricerche di alcuni dei massimi scrittori del XIX secolo, amanti e visitatori dell'Italia e raffigurata da famosi artisti, con raffinate graziose vedute, costumi e scene popolari incise in acciaio su tavole f.t. da Audot padre. Esemplare completo, freschissimo, molto ben conservato, in barbe, con davvero rare fioriture.

€ 500,00



2. (Poesia dialettale - Napoli) **Capassi Niccolò. VARIE POESIE di Niccolò Capassi primario Professore di Leggi nella Regia Università di Napoli.** Napoli, Stamperia Simoniana, 1761. Volume in 4° piccolo legato in pergamena coeva, titolo al tassello al dorso, frontespizio con bella marca tipografica, 9 carte, 358 pp., una carta d'errata. noto letterato e giurista napoletano, ricordato dal Croce come spirito arguto, inventivo macchinatore di beffe e buffonate e perenne canzonatore e tormentatore di amici e colleghi. La prima parte contiene le poesie italiane, latine, napoletane e maccheroniche; la seconda l'Iliade di Omero in dialetto napoletano. Da notare a pag. 29 un sonetto inedito di Giambattista Vico in risposta ad una poesia del Capasso per le nozze di Adriano Carafa dedicato al Vico. C'è da perdersi nella vasta scelta di soggetti e situazioni, la stupefacente vena del Poeta è irresistibile. In più che bello stato, assai poco comune. Notando.

€ 270,00



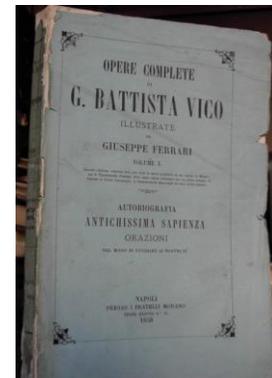
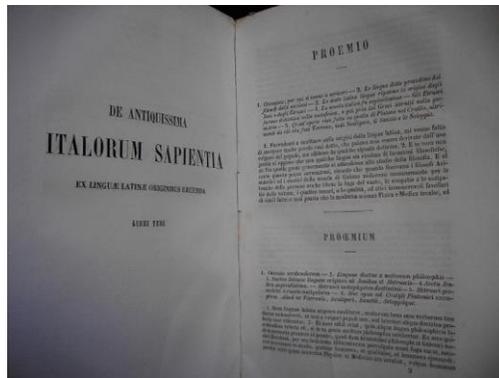
3. (Teatri - Napoli) **Di Giacomo Salvatore, De Filippis, Mangini. STORIA DEL TEATRO SAN CARLINO. Contributo alla storia della scena dialettale napoletana 1739 - 1884. IL TEATRO "NUOVO" DI NAPOLI.** Napoli, Berisio, 1967. Due volumi in 8° contenuti in cofanetto, brossura editoriale con sopraccoperta, titoli ai piatti ed ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, XI, 389 pp., carte d'indici, tavole ft.; 194 pp. carta d'indici, tavole ft.. Raffinata edizione sui teatri di Napoli, con una ricchissima messe iconografica. In più che bello stato, raro insieme.

€ 50,00

4. (Filosofia - Vico - Biografie) **Giambattista Vico. AUTOBIOGRAFIA ; Della ANTICHISSIMA SAPIENZA Degli' Italiani ; Ed Orazioni Accademiche. Versione italiana (col testo latino a piè pagina) Di Francesco Sav. Pomodoro.** Napoli, Fratelli Morano, 1858.

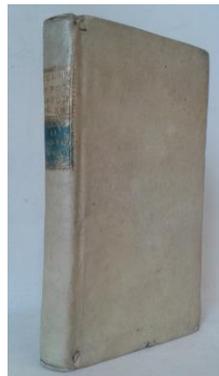
Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, biografia, prefazione, 269 pp., indici, XII pp. di appendice. Primo volume delle “Opere complete di G. B. Vico” illustrate da Giuseppe Ferrari, completo in se stesso, fra le più filologicamente corrette edizioni dell’opera del grande filosofo, in bell’impaginazione, su carta forte e chiara. Volume in ottimo stato interno, esente da mende o fioriture ed ancora intonso, unica pecca alla broccatura, originale ma “povera” con strappetti e piccole mancanze. Importante e poco comune.

€ 80,00



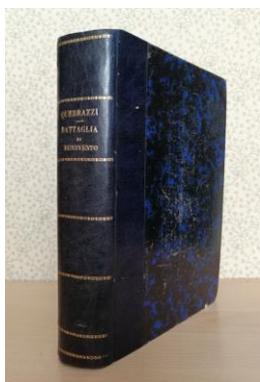
5. (data 1785 - Dialetto napoletano - Classici italiani) **Guarini Giovan Battista; Basile Domenico. IL PASTOR FIDO IN LINGUA NAPOLITANA di Domenico Basile.** Napoli, Giuseppe Maria Porcelli, 1785. Volume in 12° grande (pieni margini) legato in pergamena, titolo ai tasselli al dorso, tagli spruzzati, guardie, occhiello, frontespizio, 252 pp.. Eccellente edizione settecentesca di un rutilante classico tradotto in napoletano già nel XVII secolo, a poco meno di venticinque anni dall'Editio princeps guariniana. Questa riproposizione ne sancisce la forza poetica e l'ampiezza evocativa: di solito, le traduzioni dialettali hanno vita breve ed effimera, ristrette come sono da una questione fonetica. Sempre che non vi sia aura di geniale capacità, che in questo caso è più che presente. Raro a reperirsi, il volume è in ottimo stato

€ 240,00



6. (Classici italiani - Guerrazzi) **Guerrazzi F. D. LA BATTAGLIA DI BENEVENTO STORIA DEL SECOLO XIII. Illustrata dal Prof. Nicola Sanesi.** Roma, Edoardo Perino, 1884. Volume in 8°, bella legatura coeva in mezza pelle, titolo inciso al dorso ornato da fregi impressi ai piccoli ferri e decorati in oro, guardie, primo frontespizio figurato, secondo frontespizio, testatine e grandi capilettera figurati a vignetta e numerose illustrazioni silografiche a piena pagina n.t., di Nicola Sanesi. Editto originariamente in 52 dispense per XXIX capitoli, illustrato da Sanesi con 51 tavole n.t. e vignette all'inizio di ogni capitolo. La famosa opera con la casa di Svevia, Messinella ed il cavaliere del fulmine, sino alla battaglia di Benevento. Ottimo esemplare arricchito dalle belle illustrazioni di Sanesi.

€ 60,00

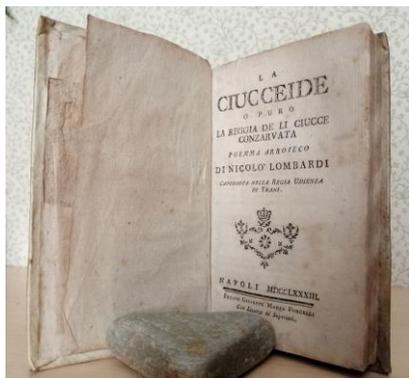
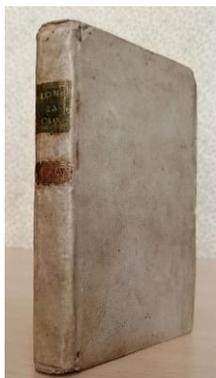


7. (Classici Italiani) **Guerrazzi Francesco Domenico**. *LA BATTAGLIA DI BENEVENTO. Storia del secolo XIII*. Parigi, Baudry, 1835. Due volumi in 8° legati in mezza pelle, titolo ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, 311, 334 pp.. Il notissimo romanzo storico del Guerrazzi in più che bello stato, interessante.

€ 70,00

8. (Poesia dialettale - Napoli - Satira) **Lombardo Nicolò**. *LA CIUCCEIDE, o puro, La Reggia de li Ciucce Conzarvata. Poema Arrojeco*. Napoli, G.M. Porcelli, 1783. Volume in 8° antico, legato in pergamena coeva, titolo al tassello al dorso, bianca, frontespizio, prefazione, 224 pp., bianca finale. Un curioso e piacevole poema eroicomico in lingua napoletana, in quattordici canti in ottava rima (arragliate) ciascuno preceduto da un "argomento" lungo appena un'ottava, il tutto preceduto da una prefazione anch'essa in versi, in cui si racconta l'occasione avuta di comporlo, in un clima di svago e di scherzo o di coraggiosa autoironia, quando non di vera e propria trasgressione, in qualità di membro di una dotta compagnia nominata "Accademia degli Asini". Di grandissimo effetto e bella qualità. Alla collazione manca una carta bianca od occhiello, antecedente il frontespizio. Opera quantomeno scarsamente reperibile, in più che bello stato (qualche sporadica fioritura). Notevole.

€ 240,00



9. (Risorgimento) **Menghini Mario**. *LA SPEDIZIONE GARIBALDINA DI SICILIA E DI NAPOLI nei proclami, nelle corrispondenze, nei diarii e nelle illustrazioni del tempo*. Torino, S.T.E.N., 1907. Volume in 8° grande, broccatura editoriale figurata (restauro al dorso), titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, antiporta illustrato, frontespizio con illustrazione fotografica, indici, prefazione, XVI, 466 pp. Un'opera curiosa, piacevole ed interessante, una specie di "histoire par images", dalla narrazione rude ma sincera, intessuta di sublime entusiasmo. Quattro tavole f.t., numerosissime e particolari le illustrazioni n.t.. Volume in barbe. Legatura un po' stanca ma bella conservazione di questo testo essenziale per l'approfondimento dell'Epopea dei Mille in camicia rossa. Di scarsa reperibilità.

€ 85,00

10. (Letteratura dialettale - Napoli) **Pagano Nunziante**. *MORTELLA D'ORZOLONE Poemmo arrojeco de Nunziante Pagano*. Napoli, Porcelli, 1787. Volume in 8° cartonato alla rustica, sguardie, frontespizio, 322 di 323 pp. Un callido, piacevolissimo divertissement tipico dell'epoca in cui i letterati riuniti in accademie si sfidavano a crear versi. Particolari e sempre scarsamente reperibili le raccolte in dialetto che, per loro stessa sostanza, erano relegate in ambiente alquanto ristretto e normalmente stampate in numero limitato di copie. Questa presentata, anche se non perfetta, è copia gradevolissima. La carta non ottima è alquanto fiorita in alcuni quaderni ma la qualità del contenuto e la rarità fan aggio ai difetti. Oltre ai due componimenti di Pagano, il volume contiene sonetti dialettali degli Accademici del Portico della Stadera, Andrea Gaucci, Serafino Ciroffi, G. M. Fagone, F. M. Pisanari, V. Pitera', G. Giannini, e in particolare la "Canzone a llaude de lo Melone d'acqua" di Sirverio Giuseppe Cestari. Impagabile

€ 80,00



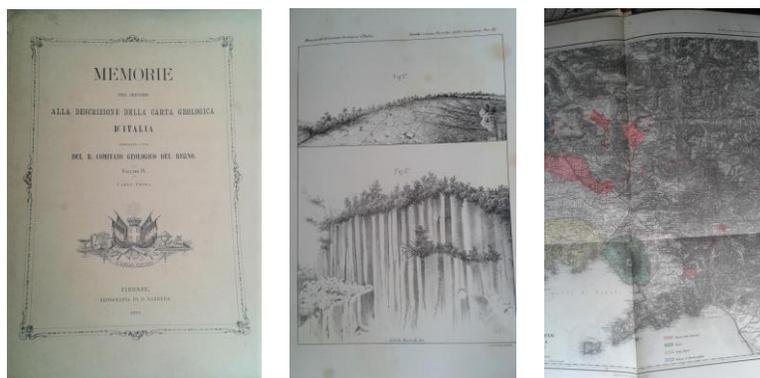
11. (Napoli - Storiografia) **Parrino Domenico Antonio. COMPENDIO ISTORICO o siano MEMORIE DELLE NOTIZIE PIÙ VERE, E COSE PIÙ NOTABILI E DEGNE A SAPERSI accadute nella felicis. entrata delle sempre gloriose truppe cesaree nel regno ed in questa Città di Napoli dal principio della loro marcia presso Bologna.** Napoli, Parrino, 1708. Volume in 8° legato in pergamena, titolo calligrafico al dorso, frontespizio, 9 carte di presentazione e declaratoria, 472 pp., 10 carte finali d'indici. Davvero di grande importanza e scarsa reperibilità questo resoconto della discesa delle truppe austriache a ristabilire l'ordine nel Regno di Napoli. La narrazione è quanto mai avvincente e dettagliata ed innumerevoli sono le notizie riportate con rilievo e correttezza. È un resoconto quasi giornalistico, in cui l'Autore cerca di fissare ogni significativo avvenimento. Il tomo che si presenta ha una traccia di gora all'angolo esterno delle carte davvero chiarissima, a volte impercettibile. Il margine superiore, in qualche carta, è risicato ma accettabile, una traccia di tarlo alle tre ultime carte d'indice. Per il resto, la conservazione è buona, la carta composta ed ancor nerbata. Si sottolinea la scarsissima reperibilità del trattato che, a memoria del compilatore, non appare in cataloghi da molti anni. Notevole

€ 1100,00



12. (Campania - Geologia) **Scacchi Arcangelo, Terrigi Guglielmo. LA REGIONE VULCANICA FLUORIFERA DELLA CAMPANIA - I DEPOSITI LACUSTRI E MARINI RISCONTRATI NELLA TRIVELLAZIONE PRESSO LA VIA APPIA ANTICA.** Memorie per servire alla descrizione della carta geologica dell'Italia volume IV parte prima. Firenze, Barbera, 1891. Volume in folio piccolo, broccura editoriale, titolo al piatto ed al dorso (sciolto), bianca, occhiello, frontespizio, 131 pp., due carte d'indici, bianca finale, carta geologica della Campania più volte ripiegata in parte a colori e tre tavole ft. riguardanti il primo saggio, 4 tavole ft. per il secondo. Interessantissimi studi su due aspetti geologici di enclaves vicine, magnificamente arricchiti da una rutilante iconografia. Davvero notevole e raro insieme in più che bello stato (unica menda, la cucitura fragile). Importante.

€ 100,00



13. (Napoli) **Surgenti Marco Antonio. NEAPOLIS ILLUSTRATA, Praefecti Praetorio, reliquorumque antiquorum Magistratum, cum Vicerege, aliisque Magistratibus praesent temporis, comparisonem, eorumque Potestatem, Ordinem & inter se Praecellentiam continens ... Cum annotationibus.** Leida, Pietro Van Der AA, 1723. Volume in folio legato alla bodoniana, sguardie, frontespizio in rosso e nero con grande vignetta in rame, 4 carte, 342 colonne (171 pp.), 7 carte d'indici. Eccellente opera sullo Stato napoletano con riferimenti alle cariche pubbliche, alla società ed ai costumi. Particolarmente interessanti le numerose e preziose notizie sulle cerimonie pubbliche, teatri, giochi, feste ed in generale sulla vita cittadina. In più che bello stato, di scarsissima reperibilità, notevole.

€ 210,00



14. (Ischia - Guide) **Telese Vincenzo. ISCHIA HIER, AULOURD'HUI,DEMAIN. Guide touristique, thermal, industriel,;** Ischia (ma Roma.), Tip. S. Giuseppe, 1952. Fascicolo in 16°, broccura editoriale, titolo al piatto, frontespizio, prefazione, 35 pp, 6 pp di pubblicità ed., 2 tavole f.t. con 8 illustrazioni fotografiche. Notizie storiche, naturalistiche, climatologiche, ecc. Carta geografica al piatto posteriore. Non comune, ottimo stato.

€ 20,00

15. (Napoli - Rariora) **Vitagliano Ottavio Ignazio estensore. DIFESA DEL SACRO E REAL MONASTERO DE' SS. SEVERINO E SOSSIO DELLA CITTÀ DI NAPOLI, de' Monaci Benedettini della Congregazione Cassinese CONTRO AL REVERENDO PROMOTOR FISCALE DELLA CORTE ARCIVESCOVILE DELLA MEDESIMA CITTÀ.** Napoli, Sn., 1740. Volume in 4° legato in mezza pergamena, titolo manoscritto al dorso, sguardie, frontespizio calligrafico inciso da Filippo De Grado, carta d'indici, CCXCIV pp., 10 carte di tavola delle materie. Curioso e rarissimo trattato pubblicato in occasione di una disputa fra la Santa Sede e i Monaci benedettini della Congregazione Cassinese del Monastero del SS. Severino e SS. Sossio. Si tratta di una vera e propria rivendicazione dei privilegi concessi a questo Ordine nei confronti della Curia Arcivescovile e della Santa Sede. La Corte arcivescovile aveva emesso "una Carta di Interdetto fulminato..." a causa del rifiuto dei monaci di prendere parte ad una processione in onore del nuovo Arcivescovo eletto nel 1730 e di quella per la morte del papa (forse Benedetto XIII, Pierfrancesco Orsini, morto nel febbraio del 1730). L'occasione era solo un pretesto per cercare di rinnovare il potere della Santa Sede nei confronti del monastero. I monaci risposero pubblicando questo trattato e illustrando i fatti, la storia dei privilegi loro accordati e ciò che fecero per onorare la memoria dell'illustre defunto. In ottimo stato, assolutamente raro, davvero di grandissimo interesse per la Città di Napoli

€ 480,00

