

## CALABRIA

1. (Reggio Calabria - Le Cento Città D'Italia) **Aa. Vv. REGGIO CALABRIA**. Milano, Tipografia Sonzogno, Gennaio 1898. Fascicolo in folio di 8 pp. numerate, supplemento mensile illustrato del giornale IL SECOLO, esclusivamente dedicato agli abbonati del quotidiano, cui era dato gratuitamente. Ogni fascicolo era dedicato ad una città od a un territorio, con splendide illustrazioni silografiche della stessa e del circondario, una veduta panoramica e vedute dei principali monumenti e scorci suggestivi. Le illustrazioni erano poste nella prima pagina, nelle pagine centrali e nell'ultima facciata. Di grande fascino e molto ricercate per le illustrazioni, sono anche estremamente interessanti per le succinte ma pregnanti notizie sui luoghi. In perfetto stato.

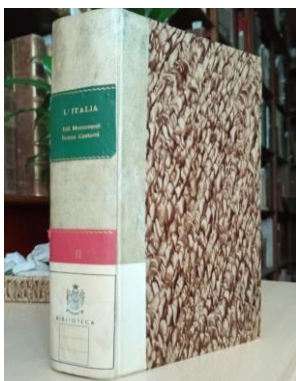
€ 38,00

2. (Galatro - Calabria) **Alvaro Ettore. GALATRU MIA!**. Roma, Cimento, 1979. Volume in 8° grande, brossura editoriale figurata, titolo al piatto, bianca, frontespizio, 48 pp., illustrazioni di Angelo Formica. Rara raccolta di poesie in dialetto galatrese riccamente illustrata. Notevole, in ottimo stato

€ 18,00

3. (Illustrati - Italia - Rariora) **Audot Louis Eustache (padre). L'ITALIA, LA SICILIA, LE ISOLE EOLIE, L'ISOLA D'ELBA, LA SARDEGNA, MALTA, L'ISOLA DI CALIPSO ECC. secondo le ispirazioni, le indagini, i lavori dei Signori... SITI, MONUMENTI, SCENE E COSTUMI ... raccolti e pubblicati da Audot Padre. Prima edizione italiana .. Volume II: REGNO DI NAPOLI. SICILIA E MALTA**. Torino, Giuseppe Pomba, 1835. Volume in 4° legato in mezza pergamena, titolo al tassello al dorso (applicata etichetta di biblioteca privata), conservata la brossura editoriale con titolo al piatto incorniciato da quattordici vignette xilografiche con altrettante vedute italiane, frontespizi (uno per il Regno di Napoli e uno per Sicilia e Malta), sommario delle materie e delle incisioni, ; 4, 376 pp. e 99 tavole. Prima edizione italiana, con aggiunte e correzioni rispetto all'originale francese, del tomo secondo, riguardante il Regno di Napoli (Lazio pontino e ciociaro, Campania, Abruzzo e Molise, Puglia, Calabria) nella sua prima parte (fino a pag. 268) e riguardante Sicilia e Malta, con proprio frontespizio ma con numerazione continua, in sé perfettamente compiuto, di questa importante e bellissima opera sull'Italia ricca di preziose informazioni storiche e topografiche, ispirata alle impressioni e alle ricerche di alcuni dei massimi scrittori del XIX secolo, amanti e visitatori dell'Italia e raffigurata da famosi artisti, con raffinate graziose vedute, costumi e scene popolari incise in acciaio su tavole f.t. da Audot padre. Esemplare completo, freschissimo, molto ben conservato, in barbe, con davvero rare fioriture.

€ 500,00



4. (Geologia - Sismologia - Calabria - Sicilia) **Brambilla Giovanni. IL TERREMOTO. Segni Precursori, Effetti, Cause, Norme Preventive**. Cremona, E. Maffezzoni e Figli, 1908. Fascicolo in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto, 31 pp.. Illustrazioni fotografiche e disegni nt.. Si tratta della Conferenza Scientifico Popolare in occasione del Cataclisma Calabro - Siciliano del 28 dicembre 1908 tenuta dal Professor Brambilla membro della Società Geologica Italiana. Interessante e poco comune. In buono stato, mende alla brossura.

€ 35,00

5. (Calabria - Terremoti) **Malagodi Olindo. CALABRIA DESOLATA**. Torino, Roux e Viarengo, 1905. Volume in 8°, brossura editoriale, titolo inquadrato al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 264 pp., carte di bibliografia editoriale. Una vivissima e ricchissima testimonianza sulla tragedia immane che aveva squassato la terra calabra nelle parole accorate e sincere quanto le lacrime versate. Umanissimo e nel contempo giornalisticamente preciso ed efficace, arricchito dalla bella e sconvolgente iconografia. La legatura è stanca e la brossura seppur perfettamente integra è staccata dal volume che è peraltro in buono stato, carta fresca senza mende o fioriture. Poco comune.

€ 60,00

## PUGLIA

1. (Illustrati - Italia - Rariora) **Audot Louis Eustache (padre)**. *L'ITALIA, LA SICILIA, LE ISOLE EOLIE, L'ISOLA D'ELBA, LA SARDEGNA, MALTA, L'ISOLA DI CALIPSO ECC. secondo le ispirazioni, le indagini, i lavori dei Signori... SITI, MONUMENTI, SCENE E COSTUMI ... raccolti e pubblicati da Audot Padre. Prima edizione italiana .. Volume II: REGNO DI NAPOLI. SICILIA E MALTA*. Torino, Giuseppe Pomba, 1835. Volume in 4° legato in mezza pergamena, titolo al tassello al dorso (applicata etichetta di biblioteca privata), conservata la broccura editoriale con titolo al piatto incorniciato da quattordici vignette xilografiche con altrettante vedute italiane, frontespizi (uno per il Regno di Napoli e uno per Sicilia e Malta), sommario delle materie e delle incisioni, ; 4, 376 pp. e 99 tavole. Prima edizione italiana, con aggiunte e correzioni rispetto all'originale francese, del tomo secondo, riguardante il Regno di Napoli (Lazio pontino e ciociaro, Campania, Abruzzo e Molise, Puglia, Calabria) nella sua prima parte (fino a pag. 268) e riguardante Sicilia e Malta, con proprio frontespizio ma con numerazione continua, in sé perfettamente compiuto, di questa importante e bellissima opera sull'Italia ricca di preziose informazioni storiche e topografiche, ispirata alle impressioni e alle ricerche di alcuni dei massimi scrittori del XIX secolo, amanti e visitatori dell'Italia e raffigurata da famosi artisti, con raffinate graziose vedute, costumi e scene popolari incise in acciaio su tavole f.t. da Audot padre. Esemplare completo, freschissimo, molto ben conservato, in barbe, con davvero rare fioriture.

€ 500,00

2. (Puglia) **Calò Mariani Maria Stella**. *L'ARTE DEL DUECENTO IN PUGLIA. Fotografie di Monti, Calò, Gernone*. Bergamo, Bolis, 1984. Volume in 4°, legatura editoriale rigida figurata ai piatti, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, carta di presentazione, frontespizio, 218 pp., colophon. Magnifica edizione estremamente curata per conto dell'Istituto Bancario S. Paolo nella collana d'arte che è universalmente apprezzata per l'accuratezza e bellezza dei testi e della parte iconografica. Splendido insieme di notizie ed illustrazioni che s'amalgamano perfettamente a confezionare un'ottima opera storica e culturale insieme. Ormai scarsamente reperibile, perfetto.

€ 20,00

3. (Gallipoli - Poesia dialettale) **Marzo Giuseppe**. *PERNE PIRASCENE rime dialettali gallipoline*. Gallipoli, Stefanelli, 1905. Volume in 4°, broccura editoriale, titolo al piatto, bianche, frontespizio, 45 pp. In bello stato di conservazione, qualche macchia sulla broccura, irrilevanti mende d'uso all'interno, pagine bianche, curioso e piacevolissimo serto di poesie in stretto dialetto gallipolino. Di grande freschezza e piacevolezza, assolutamente non comune.

€ 45,00

4. (Puglia - Biografie - Bibliografia) **Savino Ezio**. *UN CURIOSO POLIGRAFO DEL QUATTROCENTO Antonio de Ferrariis (galateo) Egesi critica dei suoi scritti*. Bari, Luigi Macrì, 1941. Volume in 8° grande, broccura editoriale cartonata, titolo al piatto ed al dorso, sovraccoperta di cartoncino stampata in policromia con titolo al piatto ed al dorso, antiporta, frontespizio, indice, 536 pp. Opera in perfette condizioni, rara e preziosa sintesi bibliografica dello stampatore quattrocentesco con l'esame approfondito delle opere da lui edite, tutte davvero di grandissimo respiro ed interesse. Della cerchia del Pontano e del Sannazzaro, spirito eclettico ed elevatissimo, originario di Galatona, nella Terra d'Otranto. Di sicura non facile reperibilità, prezioso.

€ 60,00

5. (Altamura - Puglia - Autografi) **Simonetti Tommaso Enzo**. *VERSI*. Altamura, Francesco Leggieri, 1890. Due opere in un volume in 8°, legatura in tela dell'epoca, titolo inciso in oro al dorso, sguardie, frontespizio con dedica autografa dell'autore, prefazione, XIII, 285 pp., 2 cc., frontespizio, XXVIII pp.. Rara edizione della raccolta delle opere, in versi e in prosa, di questo autore pugliese. Particolare la seconda parte commemorativa dedicata dall'autore a Francesco Lomonaco. Piacevole, interessante e assolutamente poco comune, impreziosito dall'autografo e particolare anche per il luogo di stampa. Rare mende d'uso. In più che buono stato.

€ 70,00

