

ABRUZZO

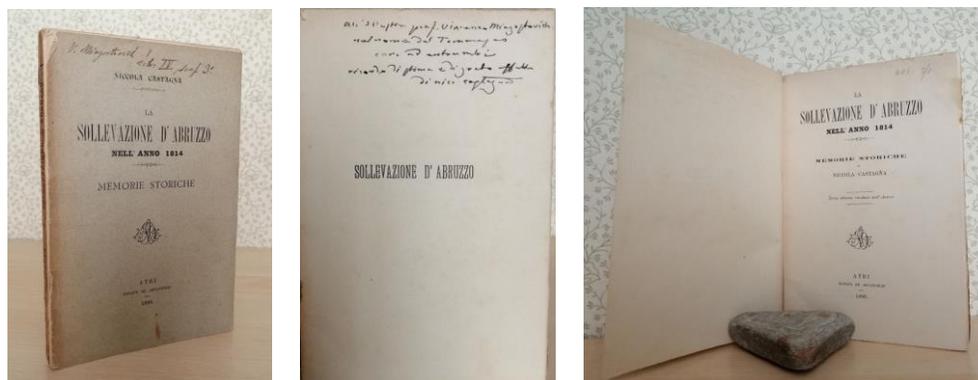
1. (Illustrati - Italia - Rariora) **Audot Louis Eustache (padre)**. *L'ITALIA, LA SICILIA, LE ISOLE EOLIE, L'ISOLA D'ELBA, LA SARDEGNA, MALTA, L'ISOLA DI CALIPSO ECC. secondo le ispirazioni, le indagini, i lavori dei Signori... SITI, MONUMENTI, SCENE E COSTUMI ... raccolti e pubblicati da Audot Padre. Prima edizione italiana .. Volume II: REGNO DI NAPOLI. SICILIA E MALTA.* Torino, Giuseppe Pomba, 1835. Volume in 4° legato in mezza pergamena, titolo al tassello al dorso (applicata etichetta di biblioteca privata), conservata la broccatura editoriale con titolo al piatto incorniciato da quattordici vignette xilografiche con altrettante vedute italiane, frontespizi (uno per il Regno di Napoli e uno per Sicilia e Malta), sommario delle materie e delle incisioni, ; 4, 376 pp. e 99 tavole. Prima edizione italiana, con aggiunte e correzioni rispetto all'originale francese, del tomo secondo, riguardante il Regno di Napoli (Lazio pontino e ciociaro, Campania, Abruzzo e Molise, Puglia, Calabria) nella sua prima parte (fino a pag. 268) e riguardante Sicilia e Malta, con proprio frontespizio ma con numerazione continua, in sé perfettamente compiuto, di questa importante e bellissima opera sull'Italia ricca di preziose informazioni storiche e topografiche, ispirata alle impressioni e alle ricerche di alcuni dei massimi scrittori del XIX secolo, amanti e visitatori dell'Italia e raffigurata da famosi artisti, con raffinate graziose vedute, costumi e scene popolari incise in acciaio su tavole f.t. da Audot padre. Esemplare completo, freschissimo, molto ben conservato, in barbe, con davvero rare fioriture.

€ 500,00



2. (Abruzzo - Moti rivoluzionari) **Castagna Nicola**. *LA SOLLEVAZIONE D'ABRUZZO NELL'ANNO 1814. Memorie storiche di Nicola Castagna.* Atri, Donato De Arcangelis, 1899. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, occhiello (dedica calligrafica dell'Autore), frontespizio, 247 pp., carta d'indice. Narrazione puntuale ed efficace degli accadimenti nell'Abruzzo sotto il regno murattiano. Interessante e raro a reperirsi, in più che bello stato, cucitura un poco allentata. Notevole

€ 110,00



3. (Tradizioni Popolari - Abruzzo) **Toschi Paolo**. *RINASCONO GLI STUDI DELLE TRADIZIONI POPOLARI ABRUZZESI.* Firenze, Leo S. Olschki, s.d. Fascicolo in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto, 11 pp.. Estratto da "Lares" 1963. In ottimo stato.

€ 10,00

BASILICATA

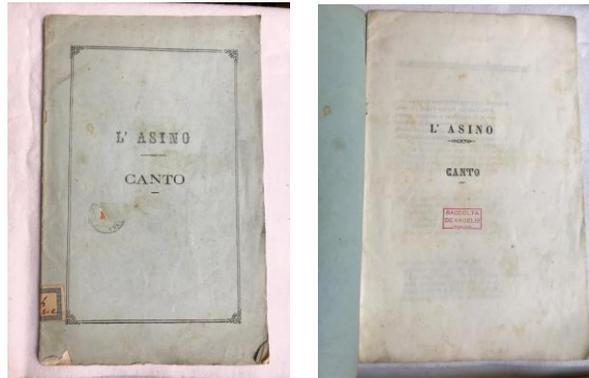
1. (Economia Politica - Basilicata) **Marolda Petilli Francesco**. *UNA UTOPIA FRA TANTE UTOPIE O DEL LAVORO.* Potenza, Vincenzo Santanello, 1860. Fascicolo in 8°, senza broccatura, bianca, frontespizio con stemma reale inciso, dedicatoria al famoso storico ed

economista Giacomo Racioppi, conterraneo dell'autore, 20 pp.. Raro ed interessantissimo opuscolo, prodromo di un'opera che l'autore, studioso politicamente attivo, vuole pubblicare. L'originale studio tratta "del travaglio, del lavoro e delle applicazioni di questo" in una teoria che tenta di conciliare i principi dei grandi maestri di economia con le grandi dottrine filantropiche del secolo, e si sviluppa in più di trenta punti distribuiti in un'introduzione, una parte sulle teorie, una sulle ragioni che sostengono le teorie, una sulle applicazioni delle teorie ed una conclusione. Unitamente sono riportati i "Giudizj sull'Opuscolo" tratti da alcuni articoli di giornali ed una lettera dell'avv. P. C. Ulloa. Curioso ed assai raro a reperirsi, in ottimo stato di conservazione.

€ 25,00

2. (Potenza - Basilicata - Poesia) **Rendina Saverio. L' ASINO. Canto.** Potenza, Vincenzo Santanello, 1867. Fascicolo in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto anteriore entro bordura silografica, dati editoriali al piatto posteriore, occhietto (ex Raccolta de Angelis), prologo, 16 pp.. Il Conte di Campomaggiore Saverio Rendina, nasce nel 1798, benvenuto da Ferdinando II, confinato invece agli arresti durante l'assoluto dominio borbonico, nel 1861, appena compiuto il Regno d'Italia, il conte di Campomaggiore viene nominato dal Re, Senatore del regno e contemporaneamente eletto deputato a grande maggioranza dal collegio elettorale di Potenza, egli rinunciò al primo degli alti due incarichi per ritenere il mandato confidatogli dai suoi concittadini. Uomo di Stato e di Lettere, il Conte Rendina è già autore di una Tragedia ed alcuni Poemetti: La Lucania, Il Vecchio del Lago, Lisa ed Arnaldo, quando compone il presente Canto dell'Asino, divertente e dissacrante poemetto. Sicuramente pubblicato in pochissime copie è un'assoluta rarità bibliografica. Originale. In bello stato.

€ 80,00



3. (Storiografia - Potenza - Basilicata) **Viggiano Emmanuele. MEMORIE DELLA CITTA DI POTENZA.** Napoli, Vincenzo Orsini, 1805. Volume in 4° antico, legato in mezza pelle (piatti foderati in carta marmorizzata recente, pelle un po' consumata), titolo inciso al dorso ornato in oro a scomparti, sguardie, frontespizio, dedicatoria alla Contessa Ginevra Loffredo, VIII, 248 pp., bianca finale. Rara opera dello scrittore e storico potentino, eccezionale per le notizie che da essa si possono trarre sull'antica città. Affascinante cavalcata attraverso il tempo e gli abitanti di quelle terre raccontati nelle vicende storiche che li ebbero come protagonisti, dall'antico splendore lucano all'epoca dell'autore, accompagnato il tutto da una precisa descrizione delle fonti bibliografiche e dalla trascrizione degli antichi marmi potentini. Davvero interessante per i molteplici spunti e per le notizie difficilmente reperibili in altre opere. Una chiara gora alle prime ed ultime carte, un rinforzo con tassello in carta all'indice e rinforzo in carta d'epoca al frontespizio, piccole e marginali tracce di tarlo alle ultime sei carte. Edizione originale, in più che buono stato generale e di notevole importanza.

€ 400,00



MOLISE

1. (Illustrati - Italia - Rariora) **Audot Louis Eustache (padre). L'ITALIA, LA SICILIA, LE ISOLE EOLIE, L'ISOLA D'ELBA, LA SARDEGNA, MALTA, L'ISOLA DI CALIPSO ECC. secondo le ispirazioni, le indagini, i lavori dei Signori... SITI,**

MONUMENTI, SCENE E COSTUMI ... raccolti e pubblicati da Audot Padre. Prima edizione italiana .. Volume II: REGNO DI NAPOLI. SICILIA E MALTA. Torino, Giuseppe Pomba, 1835. Volume in 4° legato in mezza pergamena, titolo al tassello al dorso (applicata etichetta di biblioteca privata), conservata la broccatura editoriale con titolo al piatto incorniciato da quattordici vignette xilografiche con altrettante vedute italiane, frontespizi (uno per il Regno di Napoli e uno per Sicilia e Malta), sommario delle materie e delle incisioni, ; 4, 376 pp. e 99 tavole. Prima edizione italiana, con aggiunte e correzioni rispetto all'originale francese, del tomo secondo, riguardante il Regno di Napoli (Lazio pontino e ciociaro, Campania, Abruzzo e Molise, Puglia, Calabria) nella sua prima parte (fino a pag. 268) e riguardante Sicilia e Malta, con proprio frontespizio ma con numerazione continua, in sé perfettamente compiuto, di questa importante e bellissima opera sull'Italia ricca di preziose informazioni storiche e topografiche, ispirata alle impressioni e alle ricerche di alcuni dei massimi scrittori del XIX secolo, amanti e visitatori dell'Italia e raffigurata da famosi artisti, con raffinate graziose vedute, costumi e scene popolari incise in acciaio su tavole f.t. da Audot padre. Esemplare completo, freschissimo, molto ben conservato, in barbe, con davvero rare fioriture.

€ 500,00

2. (Campobasso - Avvocati - Satira) **De Nigris Michelangelo. IL FORO CAMPOBASSANO nel 1897.** Oratino, Tirabasso, 1933. Fascicolo in 12°, broccatura editoriale, titolo inquadrato al piatto, frontespizio, 20 cc. (stampate solo al recto), bianca. Dalla collana "Raccolta di poesie satiriche e bernesche... di poeti molisani", un piacevolissimo contributo alla satira locale. Riconoscibili i vari personaggi citati. Perfetto, raro

€ 40,00

3. (Larino - Molise - Rariora) **Magliano Giandomenico e Alberto. CONSIDERAZIONI STORICHE SULLA CITTA' DI LARINO. Manoscritti del Barone G. M. completati, annotati e pubblicati da suo nipote A. M. ... con l'aggiunzione delle parti II e III e dell'appendice.** Campobasso, Colitti, 1895. Due tomi in un volume in 4° grande, legato in mezza pergamena, titolo al tassello al dorso, sguardie, frontespizio, avvertenza, occhiello alla parte prima, prefazione, 446 pp. complessive, 1 carta d'errata, 5 tavole f.t. di cui due ripiegate, bianche finali. Il primo tomo è articolato in una prima parte "Considerazioni sull'Antica Città" (dall'origine fino all'era cristiana) che comprende i manoscritti del Bar. G. Magliano, fino ad allora inediti, completati nel 1844 e preceduti da una prefazione del Barone, ed una seconda, aggiunta dal nipote Alberto Magliano "Considerazioni Storiche sulla Prisca Città" (dall'era cristiana alla sua distruzione). Il secondo tomo, preceduto da un proprio occhiello, comprende una terza parte "Considerazioni Storiche sulla Presente Città" un "Appendice" ed un'ultima parte dedicata ai "Documenti", inedite capitolarioni dal 1400 in poi (i più antichi conservati presso l'Archivio di Stato di Napoli). Il corredo iconografico dell'opera mostra la Pianta dell'antica città di Larino, l'Anfiteatro di Larino riprodotto dall'opera del Tria, le Monete della zecca di Larino, la Pianta della città nei secoli XIV, XVII ed al giorno d'oggi, e la facciata della Cattedrale. In un imponente ed efficace lavoro, il lungo cammino della storia è qui narrato con dovizie, tanto da farsene un amplissimo quadro. A questo va aggiunta la descrizione accurata di una miriade di notizie curiose ed interessanti sulla vita dell'antica città e l'evolversi di essa: scienze, arti, linguaggio, giochi pubblici e circensi, terme, porti, commercio, monete, pesi e misure. Davvero di grande effetto ed importanza, l'opera è presentata in eccezionale freschezza, ancora parzialmente intonsa, lamentando solo sporadiche tracce di fioriture dovute al tipo di carta ed una gora marginale limitata alle primissime pagine. Importante e rara opera.

€ 420,00

